

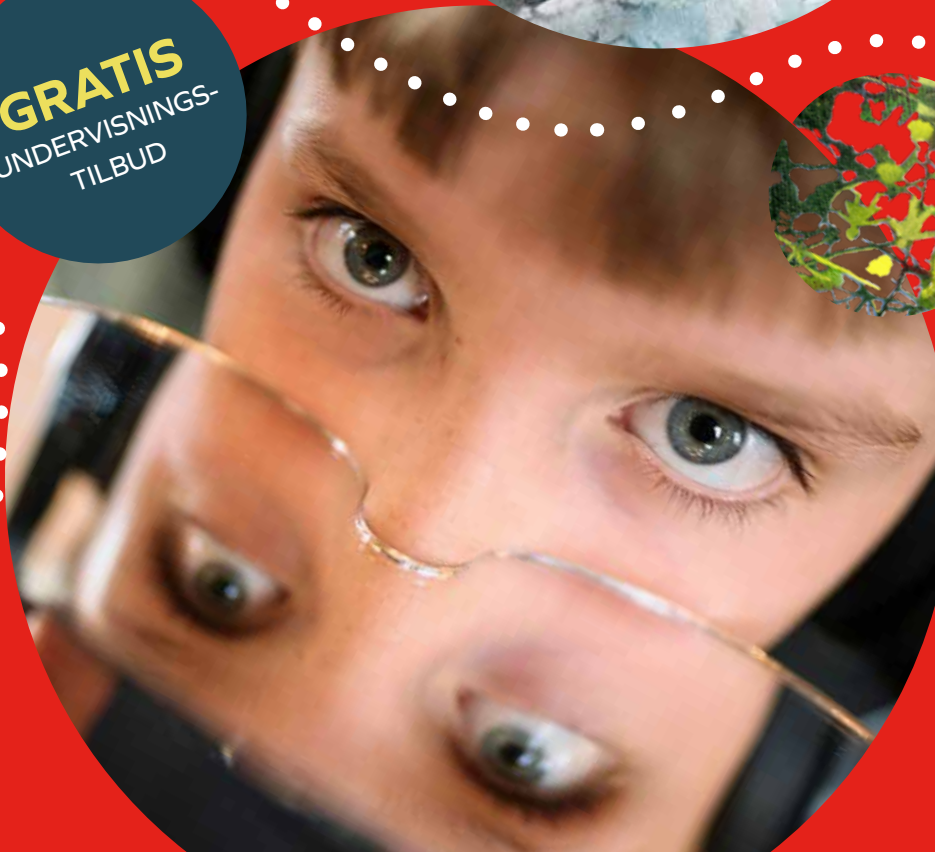
ÅRSKATALOG

2026 - 2027

- LEG ●
- LYTTE ●
- ÆSTETIK ●
- SANSNING ●
- HIMMELSPEJL ●
- SPROGMUSIK ●
- UNDREN ●
- KROP ●
- RUM ●



GRATIS
UNDERVISNINGS-
TILBUD



VELKOMMEN TIL SYMF!

TILMELD dig forløb nu på symf.dk

KÆRE LÆRERE

SYMF er din lokale folkekirkelige skoletjeneste, der dækker Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Langeland, Ærø, Nyborg og Kerteminde Kommuner. Vi udvikler og tilbyder undervisningsforløb og lærerkurser til faget kristendomskundskab i grundskolen.

Som lærer på en skole i vores område kan du GRATIS benytte dig af SYMFs tilbud. Du har adgang til veltilrettelagte undervisningsforløb og undervisningsmaterialer, som du kan bruge direkte i din undervisning. Forløbene vil ofte indeholde tilbud om et forløbsrelateret undervisningsbesøg i den lokale folkekirke eller i andre lokale kulturinstitutioners læringsmiljøer, som vi samarbejder med.

Vi tror, at du vil synes om vores undervisningstilbud. Hvis du savner inspirerende, veltilrettelagte, let tilgængelige og fagligt kvalificerede undervisningsforløb til din undervisning i kristendomskundskab, og hvis du er glad for undervisningsforløb, der vægter:

- > Æstetisk læring
- > Filosofisk samtale
- > Fællesskab
- > Elevinddragelse
- > Krop og bevægelse
- > Leg og drama
- > Åben skole og brug af eksterne læringsmiljøer
- > Tværfaglighed

I vores katalog finder du en række spændende undervisningstilbud og kurser og du kan tilmelde dig forløbene allerede nu på www.symf.dk.

Du kan læse mere om SYMF på hjemmesiden, og her finder du også forløb fra tidligere år, som du stadig kan tilmelde dig.

Har du spørgsmål kan du altid kontakte os via hjemmesiden eller mail på mail@symf.dk

RIGTIG GOD FORNØJELSE!

Hilsner fra SYMFs tre pædagogiske udviklingskonsulenter: Malene Agerholm, Tascha Brandt Schøsler & Clara Johanne Dale

SYMF-TEAMET

TASCHA

MALENE

CLARA

SANSNING

LEG

ÆSTETIK

HIMMELSPÆLT

UNDREN

KROP

dialog • krop og bevægelse • leg • eksternt læringsmiljø

filosofisk undren

fællesskab

æstetik

sanselighed

åben skole

poesi

elevinddragelse

SPOGMUSIK

LYTTE

SE FILM OM SYMF



RUM

FEST OG FASTE

– ET FORLØB OM FASTELAVN OG FASTETID

**HVORDAN FEJREDE
MAN FASTELAVNS-
FEST I GAMLE
DAGE? OG HVAD
ER FASTETID
FOR NOGET?**



DUFTE

FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab
og historie

KLASSETRIN:
1. – 2. klasse

OMFANG:
3 lektioner

PERIODE:
Uge 5, 6 og 8 – 2027

TILMELDING:
Senest 1. oktober 2026

De fleste forbinder fastelavn med udklædning, tøndeslagning, fastelavnsboller, sjov og ballade. Men oprindeligt var fastelavnsfesten også indledningen til en 40 dage lang faste, der handlede om indadvendthed, afsavn, eftertanke og stilhed.

Forløbet indledes i klassen med en god fortælling, der giver eleverne kendskab til traditionerne omkring fastelavnsfestens larm og ballade og fastetidens indadvendte stilhed. Derefter skal eleverne på en særlig oplevelse i den lokale kirke.

SMAGE



LYTTE

FASTELAVNS-SANSEVANDRING

Tilmeldte klasser inviteres på en sansevandring i den lokale kirke. Her skal vi synge, lege, lytte, dufte, mærke, smage og tælle, mens vi bevæger os gennem flæskemandag, hvidetirsdag, askeonsdag og 40 fastedage for til sidst at være fremme ved påsken. Hele vandringen veksler mellem aktivitet og ro. Varighed: 60 min.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Tilbud om en fastelavns-sansevandring

Foto: Maria Fonfara



VIGTIGT

**VI FÅR FLERE TILMELDINGER TIL
FASTELAVNSVANDRINGER, END VI
KAN NÅ AT AFVIKLE. DERFOR HAR
VI INDFØRT FØLGENDE:**

- > Ved tilmelding af *min. to* klasser og *max tre* klasser fra samme skole kan fastelavnsvandringerne foregå i den lokale kirke, og de vil foregå samme dag for de tilmeldte klasser.
- > Ved tilmelding af blot en enkelt klasse må man være indstillet på at skulle tage til en mere centralt beliggende kirke i nærmeste større by.

MÆRKE



DET HELE GÅR I FISK

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab, natur/teknik, dansk og billedkunst

KLASSETRIN:

1. – 3. klasse

OMFANG:

10 lektioner

PERIODE:

Hele året

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist

OM FISK I NATUREN OG I BIBELENS FORTÆLLINGER

Fisken er et fascinerende væsen! Den er gennem årtusinder blevet brugt som symbol i religioner, hvor den har repræsenteret guddomme, frugtbarhed og genfødsel. I det 1. århundrede tog de første kristne fisken til sig som symbol. Men hvorfor gjorde de det?

I forløbet vil eleverne møde fortællingerne om Jonas og hvalfisken, Peters fiskefangst og Bespisningen af de 5000 mennesker.

I naturfag skal eleverne arbejde med fisken som hvirveldyr og lære om fiskens

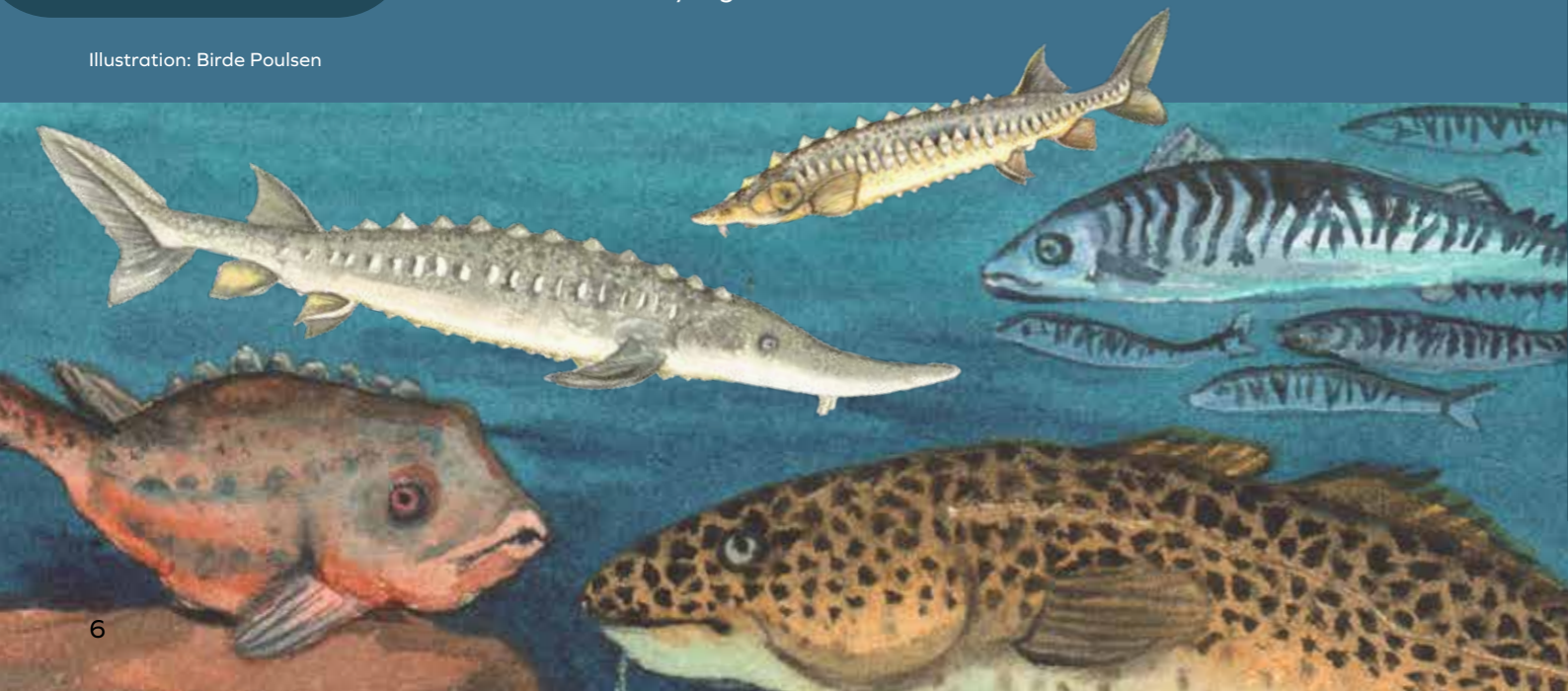
anatomi. Til det er der i samarbejde med Fjord & Bælt i Kerteminde produceret en lille fagfilm.

Med undervisningsmaterialet følger også et oplæg til, hvordan eleverne kan lave både 2- og 3 dimensionelle fiske-værker i billedkunstfaget.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevfoldere
- > Adgang til hjemmeside med film
- > **NYT:** Tilbud om undervisningsbesøg på Fjord & Bælt eller NATURAMA (begrænset antal pladser)

Illustration: Birde Poulsen



TAG DIN KLASSE MED PÅ FJORD&BÆLT ELLER NATURAMA

Når I arbejder med forløbet DET HELE GÅR I FISK, har I mulighed for at komme på et spændende undervisningsbesøg på enten Fjord&Bælt eller Naturama, hvor I skal lære mere om fisken. Eleverne får lov til selv at dissekere fisk og undersøge fisken udenpå og indeni. Det er de dygtige formidlere fra Fjord&Bælt og Naturama, der står for undervisningen. Besøget indeholder også en rundvisning på stedet, hvor I skal se nærmere på de helt store havdyr, nemlig hvalerne.



INFO:

BESØGET VARER CA. 60 MIN.

PERIODE PÅ ÅRET:

NATURAMA: HELE ÅRET

FJORD & BÆLT: VINTERPERIODEN, FRA NOVEMBER - FEBRUAR

DET ER MULIGT AT SPISE MEDBRAGTE MADPAKKER PÅ STEDERNE

OBS: TILMELDING KAN KUN SKE GENNEM SYMF SAMTIDIG MED TILMELDINGEN TIL FORLØBET "DET HELE GÅR I FISK"

TILMELDINGSBEGRÆNSNING:

MAX 20 KLASSE PÅ NATURAMA OG 10 KLASSE PÅ FJORD&BÆLT



REGNBUEMYTER OG RAKETBILER

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab
(og evt. nat/tek og billedkunst)

KLASSETRIN:

1. – 4. klasse

OMFANG:

6 – 8 lektioner

PERIODE:

Hele året

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist

REGNBUEEN - EN BRO MELLEM VERDNER, EN KOLOSSAL HIMMELSLANGE ELLER ET TEGN FRA GUD?

Mennesker har til alle tider set regnbuen træde frem på himlen, når det regner og solen skinner på samme tid, og synet har fascineret. Denne fascination har ført til en undren, som igen har ført til, at man har digtet historier, hvor regnbuen fik en plads og en funktion i verden, og det uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft. Disse historier kaldes i dag for myter.

SIGGE, TOT OG RAKETBILEN

I dette forløb møder eleverne to børn, Sigge og Tot, som bygger en raketbil i baghaven. Med et trylleslag bliver raketbilen en transportnøgle, der sender børnene ud i tre mytologiske verdener på tværs af tid og geografi. I disse tre verdener, møder de:

- > Noa på arken, som fortæller om den store syndflod og Gud, der sætter regnbuen på himlen
- > Vogterguden Heimdal, som holder skarpt øje med himmelbroen Bifrost
- > Regnbueslangen, der lærte de indfødte australiere forskellige ritualer og samtidig formede det australske landskab med sin enorme krop

Eleverne skal i forløbet arbejde med myterne som en fortælleform, der skildrer tilværelsesspørgsmål på tværs af tid og sted. En fortælleform, der ser ud til at være universel for menneskers beskrivelse af det fascinerende og det mystiske.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevmateriale til print
- > Terningesæt
- > Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer

LØGNER! – OM LØGNHALSE OG SNYDEPELSE

KAN EN LØGN BÅDE VÆRE FORKERT OG FULD AF GODE GRUNDE?

Og hvad sker der, når en pingvin begynder at pynte lidt rigeligt på sandheden?

I forløbet LØGNER! inviteres eleverne ind i løgnens finurlige univers. Udgangspunktet er Carl Quist-Møllers nyskrevne fortælling *Den løgnagtige pingvin*, hvor pingvinen Birgit kommer på glatis, fordi hun lyver igen og igen – for at skaffe sig føde, af frygt og fordi en god historie bliver bedre, når den får lidt krydderi. Eleverne opdager hurtigt, at løgne har mange nuancer.

Løgnerne foldes videre ud gennem to stærke bibelske fortællinger: Peters fornægtelse og Jakob og Esau, hvor løgner fungerer både som skjold, overlevelsesstrategi og menneskeligt dilemma.

Gennem leg, bevægelse og refleksionsøvelser undersøger eleverne, hvornår en løgn bryder tillid, og hvornår den kan beskytte eller lige frem gøre gavn.



Illustration: Carl Quist-Møller

Som afrunding inviterer Carl Quist-Møller eleverne med ind i sit tegneværksted gennem en instruktionsfilm i børnehøjde. Her får de fif til at tegne deres egne løgnhalse og snydepelse, som siden får liv i elevernes egne fortællinger.

LØGNER! er et forløb med plads til grin og leg og som samtidig styrker klassefællesskabet.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning med fortællingen *Den løgnagtige pingvin* af Carl Quist-Møller, forslag til undervisningsforløb og kopiark.
- > Løgne-rekvisitter: En lang næse og et stykke pels.
- > Adgang til projektets hjemmeside med illustrationer og tegneinstruktionsfilm af Carl Quist-Møller.

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab og billedkunst (4 lektioner)

KLASSETRIN:

1. – 3. klasse

OMFANG:

10 – 12 lektioner

PERIODE:

Fra januar 2027

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist

OBS:

Materialet udsendes først fra uge 47



Illustration: Mette Marcussen

TINGELTANGEL, TRO OG TRADITIONER

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab

KLASSETRIN:

1. - 4. klasse

OMFANG:

15-45 minutter hver skoledag i december, fx i morgenbånd eller frokostpausen

PERIODE:

December

TILMELDING:

Senest 1. oktober 2026

LEVERING:

Uge 45 og 46

GENSTANDE, DER FORTÆLLER OM JULEN

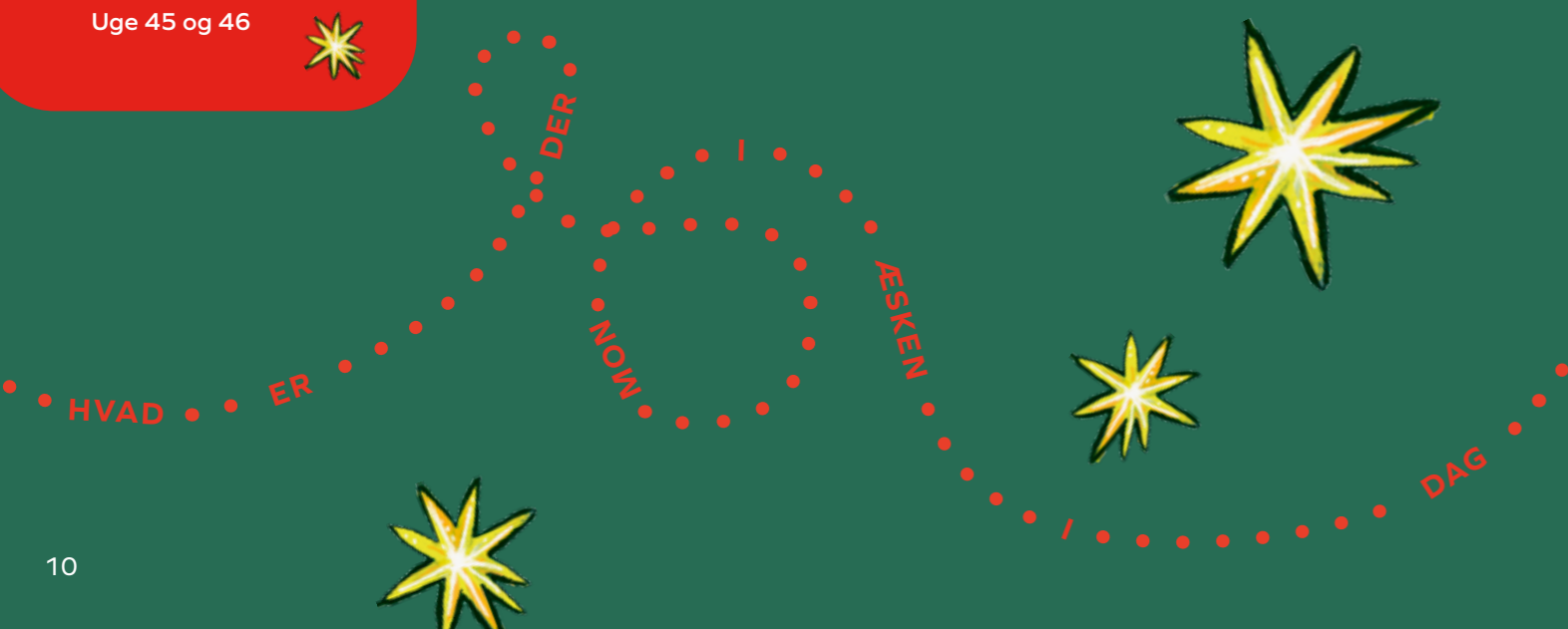
Hvis man løfter låget på decembers æsker, finder man måske ud af, hvordan ærkeenglen Gabriel gik fra frygtspredende budbringer til nuttet englebarn, hvem der fandt på nissen, og hvorfor han skal have grød, samt hvilken hemmelig gæst bondekongen redte op til.

I juleforløbet *Tingeltangel, tro og traditioner* får eleverne med en undersøgende tilgang og fælles samtale mulighed for at opdage, at julen er en skønsom blanding af folketro og kristendom, og at traditioner bliver formet og omformet over tid.

Hver skoledag i december åbner eleverne en æske, som gemmer på en af julens kendte eller glemte genstande. Med afsæt i dagens genstand (kanel, fjer, farverige bånd og meget andet) undersøger eleverne nye og gamle juletraditioner. Undervejs reflekterer de over, hvordan fortællinger og skikke forandrer sig gennem tiden – og om en højtid kan forandre sig uden at miste sin betydning.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Æsker med genstande til hver skoledag i december



HVOR DER ER VAND, ER DER LIV



FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab,
dansk og natur/teknik

KLASSETRIN:

3. – 4. klasse

OMFANG:

6 lektioner +
kirkebesøg (60 min.)

PERIODE:

Kirkebesøg afholdes
i maj 2027
(max 15 klasser)

TILMELDING:

Senest 1. oktober 2026

MAN SIGER, AT VAND ER LIVETS KILDE, FOR INGENTING KAN LEVE UDEN VAND.

Vi følger vandets forunderlige vej fra havet til skyen til regnen, der falder på jorden, siver ned gennem jordlag og suges ind i planternes rødder. Vandet, der drikkes af alle levende væsner – ind igennem munden, ned gennem halsen og ud i alle kroppens celler. Når vi følger vandets vej, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord. De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symboltænkning.

POETISK OG SANSELIGT KIRKEBESØG MED LYDBILLEDER

En ret væsentlig del af forløbet foregår på kirkebesøget i den lokale kirke. Her skal eleverne lytte til to lydbilleder skabt af Art Of Listening. Det første lydbillede tager dem med på en fortælling, der starter i Urhavet. Undervejs i kirkebesøget laver eleverne selv et lydbillede med kroppen, de hører en lignelse om bonden, der sår på marken og afslutningsvis sår de selv et lille frø i en potte med jord. Frøet bliver i det næste lydbillede, de lytter til, også et billede på et håb, man kan vande og nære. Alle elevernes pletter med frø samles i en spirekasse og bringes med tilbage til klassen som én fælles have.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevhæfter
- > Tilbud om kirkebesøg
(max 15 klasser)

JORD
VAND
FRØ



KREDSLØB

HÅB

LYDBILLEDE



ET SÆRLIGT RUM

FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab

KLASSETRIN:
4. - 6. klasse

OMFANG:
6 - 7 lektioner
inkl. kirkebesøg

PERIODE:
Fra 1. oktober 2026
(max 20 klasser)

TILMELDING:
Ingen tilmeldingsfrist

Forløbet
passer godt
til en
fagdag!

TILMELDTE LÆRERE

MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevmaterialer
- > Tilbud om kirkebesøg

Fotos: Ard Jongsma

ÆSTETISKE UNDERSØGELSER I DEN LOKALE KIRKE

Vi bevæger os dagligt ind og ud af forskellige rum, som på hver deres måde betyder noget for os.

Nogle rum er kendte fysiske hverdagsrum som hjemmet og skolen, der danner rammer om vores daglige liv. Og så er der de særlige rum. De rum, der er ladet med betydning.

I forløbet *Et særligt rum* starter eleverne med at undersøge forskellige rum, de kender fra deres hverdag og også rum, de bliver præsenteret for som fotos og kunstværker. Hvad er det for et rum? Hvad bruges det til? Hvordan er det indrettet og med hvilke materialer? Hvordan er lyset, duftene, lydene i rummet? Og hvilken stemning eller atmosfære er der? De går undersøgende til værks og øver sig i at beskrive både det synlige/det konkrete og det usynlige som fornemmelser, sansninger og indre stemninger.

PÅ OPDAGELSE I KIRKERUMMET

Undervejs i forløbet skal de også undersøge et kirkerum som et eksempel på et særligt rum, der for nogle mennesker udgør en ramme for en religiøs dimen-

sion i tilværelsen. Gennem forskellige æstetiske tilgange får eleverne mulighed for at træde ind og ud af rummet på nye måder, og får måske derved øje på nye ting – en særlig detalje, som de får lyst til at vise deres makker, som kun må se den med fingrene. De skal formgive i ler, tegne med snor, finde kirkens hjerte, mærke et åndedræt, prøve at indfange en stemning, høre om en særlig oplevelse i rummet og til sidst på 'himmelvandring'. I vekslen mellem det legende og det observerende, det livlige og det fordybede, får eleverne blik for, hvordan kirkerummets materielle æstetiske udtryk spiller sammen med rummets funktion og atmosfære.

Forløbet afsluttes i klassen, hvor eleverne arbejder videre med de æstetiske indtryk fra kirkebesøget. I kreative skriveøvelser med afsæt i egne noter samt i moderne og ældre salmepoesi, sættes tekst sammen på nye måder til elevernes egne æstetiske udtryk.

HVIS VI TRÆDER IND OG UD AF ET RUM PÅ NYE MÅDER, FÅR VI MÅSKE ØJE PÅ NYE TING?



Besøget varer
2 - 3 lektioner
og kan tilpasses den
enkelte klasse. Der
indlægges spisepause
undervejs, så medbring
madpakker.

TikTak TEITUR

EN LYDBÅRET ADVENTSFORTÆLLING MED SPROGMUSIK OG BUZZIN' BEATS

Teitur er en rastløs dreng, der drømmer sig væk i hiphop, hurtige biler og høj status. Teiturs far, Øjvind, til gengæld, er en færøsk øko-hippie i hjemmestrik og bare tæer i sandalerne – også om vinteren – som ikke giver fem flade ører for julens forbrugsræs. Teitur ønsker sig inderligt en helt almindelig jul som alle de andre i klassen med fede kalendergaver og julekñas i madpakken. Øjvinds idé om julekñas – i form af færøske tørfisk – gør nemlig ikke noget videre godt for Teiturs status i klassen. Da skolens juletalentshow står for døren, øjner Teitur muligheden for at vinde den tabte status tilbage med et rap, han selv har skrevet. Men det går ikke heelt efter planen. Teitur flygter ud på et lille dannelsesroadtrip og ender (måske) med at få et venskab, han ikke havde set komme.

Adventskalenderen består af en lydfortælling i fire afsnit på hver ca. 15 minutter. Fortællingen skrives og produceres af forfatter, poetry slammer og lyddesigner, Kim Linnet samt med gæsteoptræden af poetry slammer Röskva Linnet.

Danskfagligt arbejder eleverne med legende og kreative skriveforløb i genrerne rap, poetry slam og oulipo. I en kort film med Kim Linnet indføres eleverne i poetry slam-genren og et originalt, nyproduceret julebeat kan bruges til rap-delen.

Kristendomsfagligt arbejdes der med adventstiden, som traditionelt set var en faste- og bodstid, hvor man forberedte sig på fejringen af Jesus's fødsel. Hen over fire lektioner arbejder eleverne med temaerne ventetid, forventning/profeti, forberedelse og vendepunkt. De fire temaer er samtidigt repræsenteret i fortællingen TikTak Teitur.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevhæfter
- > Adgang til hjemmeside med lydfortælling, julebeat mm.



FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab og dansk (evt. musik)

KLASSETRIN:

5. – 7. (8.) klasse

OMFANG:

Kristendomskundskab: 4 lektioner
Dansk: 8 lektioner

PERIODE:

Ugerne op til jul

TILMELDING:

Senest 1. oktober

OBS:

Materialet udsendes først fra uge 46



FILOSOFI MED BØRN

– HVAD TÆNKER KAIN PÅ?

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab

KLASSETRIN:

4. – 6. klasse

OMFANG:

Kan tilpasses efter behov

PERIODE:

Fra oktober 2026

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist

BIBELFORTÆLLINGEN OM KAIN OG ABEL STILLER SPØRGSMÅL, SOM MENNESKER HAR TÆNKT OVER I TUSINDER AF ÅR: HVOR KOMMER DET ONDE FRA?

En af Bibelens urfortællinger er myten om Kain og Abel. Den handler om Kain, der i jalousi og vrede slår sin bror Abel ihjel. Myten har til formål at forklare grundlæggende vilkår i tilværelsen og denne myte kan blandt andet siges at pege ind i spørgsmål om 'det onde'.

Alle mennesker kender fra en ganske ung alder 'det onde' i en eller anden udstrækning. Både fra os selv og i andre. Men det er i grunden gådefuldt, hvad det onde er. Hvorfor vil mennesket ikke altid bare 'det gode'? Findes der kun onde handlinger eller findes det onde som en kraft i sig selv? Kan vi selv ville eller ikke ville det gode og det onde? Og hvad afgør egentlig om en handling er ond?

Vi har udviklet et forløb til 4. – 6. klasse og en workshop til 7. – 9 klasse (se s. 20) hvor fortællingen om Kain og Abel er baggrundstæppet for forskellige dialogiske og filosofiske øvelser, der udfordrer eleverne i, hvordan man kan forstå og definere ondskab.

UNDERVISNINGSFORLØB TIL 4. – 6. KLASSE

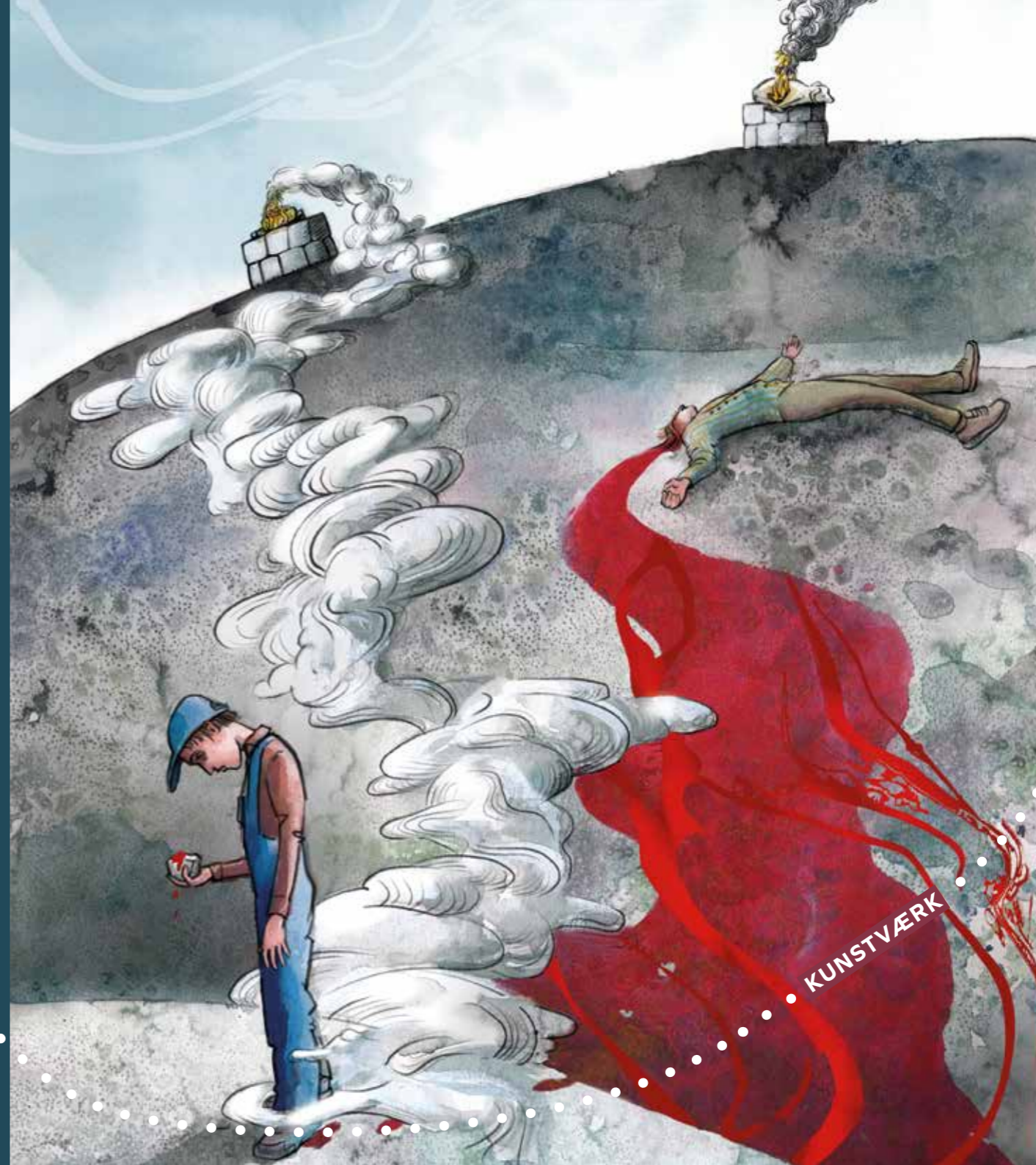
Eleverne skal lytte til Ida Jessens gendigtning af bibelfortællingen Kain og Abel, som her er produceret som et lydværk af den sydfynske ordkunstner Kim Linnet. Undervejs dykker de ned i fortællingen med "stopspørgsmål". Eleverne skal udforske Julie Nords kunstværk 'Fever' samt øve sig i filosofisk refleksion og dialog gennem forskellige aktiviteter.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Undervisnings-kit
- > Elevmateriale
- > Adgang til hjemmeside med lydfortælling m.m.
- > Evt. Taletursfrø (hvis ikke modtaget tidligere)

• MYTE

• LYDVÆRK



FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab

KLASSETRIN:
7. – 9. klasse

OMFANG:
1 dobbeltlektion

PERIODE:
Fra oktober 2026

TILMELDING:
Max 20 klasser
(først til mølle)

FILOSOFISK WORKSHOP

HVAD TÆNKER KAIN PÅ?

SYMFG GENNEMFØRER EN UNDERVISNINGSWORKSHOP PÅ JERES SKOLE

Eleverne skal arbejde med fortællingen om Kain og Abel, forskellige etiske positioner og forståelsesrammer for 'det onde'. De skal arbejde med begrebsdefinition og deltage i filosofisk dialog, der kan bidrage til at nuancere synet på, hvad der er onde handlinger og på ondskab som fænomen.

Besøget koordineres med SYMF. Klassens lærer skal være til stede og deltage i workshoppen.

Workshoppen gennemføres af konsulent ved SYMF cand.mag i pædagogik og filosofi Tascha Brandt Schøsler.



SPØRGE



LÆRERKURSUS

FILOSOFI MED BØRN FOR BEGYNDERE

På dette lille lærerkursus bliver du introduceret til og skal selv afprøve spørge- og faciliterings-teknikker fra konceptet 'Filosofi med børn'.

Teknikkerne skal bruges i nogle af SYMFS undervisningsforløb, men teknikkerne kan generelt anvendes i alle undervisningssammenhæng, hvor du ønsker at skabe dialogisk, undersøgende og filosoferende undervisning.

LYTTE

TRÆN
DINE ELEVERS
FILOSOFISKE
SAMTALE-
MUSKLER



SAMMEN

GRATIS
KURSUS

INFORMATION

KURSET AFHOLDES AF SYMF

TID: ONSDAG D. 3. FEBRUAR 2027 KL. 14-17

STED: RINGE SOGNEGÅRD, SØVEJ 31, 5750 RINGE

TILMELDINGSFRIST: 1. NOVEMBER 2026

ANTAL PLADSER: 20 (MIN. 8 DELTAGERE)

Filosofi med børn handler om at samle hele klassen om at undersøge og udforske store spørgsmål gennem dialog og undren. Elevernes egne spørgsmål og tanker er hele tiden i centrum og hjælpes på vej af de spørgeteknikker, læreren benytter til at facilitere dialogen. Rammen for dialogen er et fælles, trygt samtalerum, hvor alle har mulighed for at bidrage.

SKAMSTØTTE

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab og dansk

KLASSETRIN:

7. - 9. klasse

OMFANG:

8 lektioner

PERIODE:

Hele året

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist



FØR I TIDEN BLEV SKAMSTØTTER REJST SOM MONUMENTER FOR AT UDSKAMME FOLK, MEN HVORDAN SER EN MODERNE SKAMSTØTTE UD?

Skam er en følelse, som stort set alle kender til – og måske især de unge. Barndommens frie selvforglemmelse toner over i ungdommens øgede selvbevidsthed og bevidstheden om andres blikke på én. Skammen følger selvbevidstheden som en skygge, kan man sige.

Det gør skam til et almenmenneskeligt vilkår, der i bedste fald kan fungere som et etisk kompas, men i værste fald kan få et menneske til at tvivle på, at det er værd at elske.

Med afsæt i Christian Hjortkjærs bog *Skamfuld - hvorfor det er godt at have skam i livet men fatalt at have for meget* undersøger forløbet, hvor meget og hvordan skam fylder i samfundet.

SKAMSTØTTE-INSTALLATION I KLASSEN

Eleverne arbejder dansk- og kristendomsfagligt med skammens mange forskellige udtryk. Kilderne, der skal arbejdes med, er trykt på byggeplader, der samles og stilles op i klassen som en installation; en skamstøtte. Eleverne piller skamstøtten fra hinanden og undersøger enkeltdele. De kan følge danskfaglige spor via billedanalyse og uddrag af novelle- og romantekster, brevkassespørgsmål og -svar mm., mens de kristendomsfagligt arbejder med Bibelens og kristendommens forståelse af skam, samt med synet på begrebet skam i andre religioner.

Som afslutning bygger de installationen op igen – nu med en ny betydning af ordet skamstøtte – hvor støtte ikke længere betyder 'et monument', men betyder 'hjælp' eller 'omsorg'. De giver dermed deres bud på, hvordan man kan støtte den, der skammer sig.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Byggeplader med kildetekster til skamstøtte-installation
- > Adgang til hjemmeside med film, prøveoplæg mm.
- > Tilbud om gratis lærerkursus med Christian Hjortkjær og SYMF



CHRISTIAN HJORTKJÆR UDGAV I 2024 BOGEN SKAMFULD - HVORFOR DET ER GODT AT HAVE SKAM I LIVET MEN FATALT AT HAVE FOR MEGET, FORLÅGET KLIM.

Foto: Jens Peter Engedal

LÆRERKURSUS

GRATIS KURSUS

SKAM I LIVET LÆRERKURSUS MED CHRISTIAN HJORTKJÆR OG SYMF

TID: TORSDAG D. 27. AUGUST 2026 KL. 14.00 - 16.30

STED: DEN FRIE LÆRERSKOLE I OLLERUP, SVENDBORGVEJ 15, 5762 V. SKERNINGE

TILMELDINGSFRIST: 14. AUGUST 2026

Skammen er vendt tilbage. De unge 68'ere kastede den bort og forbød den. "Vi er fri af skam", sagde de. Men i dag rammer skammen ungdommen som en boomerang lige i ansigtet. De skammer sig, selvom de ikke må.

Under klimaskam, skærmskam og kropsskam ligger den eksistentielle angst, som alle kan blive ramt af: Angsten for at det en dag kan blive afsløret, at du grundlæggende ikke er værd at elske. Det er en skam, vi deler på tværs af generationer som et livsvilkår. Og måske er den nødvendig?

På kurset vil højskolelærer, forfatter og ph.d i teologi Christian Hjortkjær forklare, hvorfor det er godt at have skam i livet, men fatalt at have for meget. Som en del af kurset bliver øvelser og materialer fra undervisningsforløbet SKAMSTØTTE introduceret.

Illustration: Charlotte Hitzner

LYSLEVENDE

- OM LYSETS BETYDNING OG SYMBOLIK

HVAD BETYDER SOLENS ENERGI FOR LIVET PÅ JORDEN? OG HVORFOR TÆNDER VI LEVENDE LYS, NÅR NOGET VIGTIGT ER PÅ SPIL?

MÅLGRUPPE:

7. - 10. klasse

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab (med mulighed for at inddrage fysik og biologi)

OMFANG:

7 lektioner inkl. kirkebesøg (hertil evt. 2 lektioner i hhv. fysik og biologi)

PERIODE:

Hele året

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist

Mennesker over hele jorden på tværs af kulturer og livstolkninger bruger lys i forbindelse med handlinger, der betyder noget særligt. At tænde lys bliver et fælles sprog for håb, fællesskab, fejring og trøst.

LYSLEVENDE er et fokuseret, kristendomsfagligt forløb, der viser eleverne rundt i lysets betydning for livet på jorden, i universet og i den symbolske brug i vores sprog, i kunst og i religiøse og ikke-religiøse sammenhænge, hvor noget vigtigt er på spil.

ET LYSLEVENDE KIRKEBESØG MED SYMF

Klassen inviteres på besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøs fænomen. Tilgangen i kirkebesøget er legende, eksperimenterende og filosofierende.

LYSKILDER OG LYSRITUALER

Hjemme i klassen skal eleverne gå på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys – dvs. tekster, fotos, kunstmalerier og ritualer fra forskellige religioner og kulturer. Alle 'lyskilderne' er samlet på store, flotte arbejdsark i plakatstørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning og iscenesætter selv et fiktivt lystændingsritual.

Der kan vælges mellem tre forskellige måder at afslutte forløbet – enten med poetisk collagearbejde, forumteaterøvelser eller at opfinde og skitsere et nyt lys-event, der måske kan virkeliggøres i lokalområdet?



TRE KORTE FAGFILM

Til forløbet er der produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen. De forklarer hver især, hvad lyset betyder indenfor deres fagområde.

Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Flotte arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper
- > Tilbud om kirkebesøg
- > Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer til undervisningen
- > Tekst- og billedkilder til download og print.
- > Inspiration til afgangsprøve

FLERFAGLIGHED

FORLØBET ER FLERFAGLIGT MED MULIGHED FOR INDDRAGELSE AF FYSIK OG BIOLOGI:

> FYSIK

Med udgangspunkt i filmen med astrofysiker Anja C. Andersen arbejdes der 2 lektioner med temaet: *Lysets betydning i udforskning af rummet*. Der er særligt fokus på jagten efter planeter med mulighed for liv.

> BIOLOGI

Med udgangspunkt i filmen med biolog Morten DD Hansen arbejdes der 2 lektioner med temaet: *Lysets betydning for klodens liv*. Der er særligt fokus på fotosyntesen.

SE FILM OM ARBEJDET MED FORLØBET I 8. KL. PÅ IDA HOLSTS SKOLE



STILLE RÅB OG KNYTTTEDE NÆVER

– ET FORLØB OM OPRØR

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab

KLASSETRIN:

7. – 9. klasse

OMFANG:

6 – 7 lektioner

PERIODE:

Hele året

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist

TILMELDTE LÆRERE

MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevhæfter
- > Hjemmeside med explainerfilm og oprørsbibliotek

OP PÅ BARRIKADERNE, GRIB MEGAFONEN OG SKUB DE GAMLE SYSTEMER OG MAGTHAVERE UD OVER KANTEN, SÅ DER KAN BLIVE PLADS TIL NOGET NYT!

Sådan vil mange måske tænke, når de hører ordet oprør. At det kræver masse-mobilisering og larm i gaden. Men oprør kan se ud på mange forskellige måder. De kan være lokale, som når skoleklasser strejker for klimaet, det kan være online, som når folk samles om et hashtag, eller de kan være helt stille, som når et enkelt menneske siger fra og vælger en anden vej.

Fælles for alle oprør, uanset om de larmer eller er stille, er, at de deler ønsket om at ændre noget. Målet er ikke nødvendigvis at omstyrte det eksisterende, det kan også være at starte en samtale om noget, som man synes er vigtigt, forkert, eller noget helt tredje. Og hvilken plads har det etiske aspekt i oprøret?

I dette forløb skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag.

EXPLAINERFILM, ONLINE KILDEBIBLIOTEK OG PRODUKT

Gennem fire explainerfilm præsenteret af skuespiller Albert Rudbeck Lindhardt stifter eleverne bekendtskab med de forskellige facetter af oprør.

Efterfølgende skal eleverne arbejde med forskellige kilder i et online oprørsbibliotek, der bl.a. kommer omkring historie, bibeltekster, andre religioner, musik og kunst. Afslutningsvis skal eleverne samle deres viden på en protestplakat, der også kan anvendes som produkt til eksamen.



Illustration: Simon Væth 2025
Foto: Emilie Therese

REJSENDE – 4 POETISKE PODWALKS

“MÅSKE ER DET NETOP I DET USØGTE, AT VI FINDER DET UDSØGTE?”

Sådan reflekterer den fynske poetry-slammer, Kim Linnet, i podwalk'en Turisten, som er én af fire lydrejser, eleverne inviteres med ud på i dette forløb.

Hvordan dannes vi som mennesker? Hvad er vigtigst at få på pakkelisten til livsrejsen? Uret eller kompasset? Eller sagt på en anden måde: Et det det vigtigste at nå hurtigt frem til målet, eller kan omveje og vildveje være netop det, der leder én på sporet af det vigtigste? Forløbet tager eleverne med ud på en rejse, hvor de får lov at møde en fremmed verden for derigennem at filosofere over, hvorfor vi rejser, hvad det er vi længes efter, og hvordan mødet med det, der er anderledes end os selv, kan være med til at forme os som mennesker. Måske er det, når vi tør træde nye stier med fare for at fare vild for en stund, at vi finder vejen mod at udvikle livsmod.

De fire podwalks er tilgængelige i en gratis app og kan afspilles på elevernes telefoner. Gåturene med lydrejserne i ørerne planlægges i naturskønne områder efter lærerens eget valg. Hver lydrejse varer cirka 10 minutter og der er indlagt små refleksionsøvelser og

makkersnakke undervejs. Samlet gå – og samtaleid: 60 min.

I elevhæftet 'Turen går til...' arbejdes der kristendomsfagligt med eksistensielle vinkler og temaer, der udvider og efterbearbejder elevernes sanselige input fra lydrejserne samt med centrale fortællinger fra Bibelen om vandringer: israelitternes 40 års ørkenvandring og Jesus' vandringer sammen med sine disciple.

Danskfagligt går materialet ombord i Kim Linnets indtalte tekst, der er mættet med rim, rytmer og en perlerække af sproglige finurligheder, der giver godt stof ind i danskfaget.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Klassesæt af elevhæftet 'Turen går til...'
- > App og koder til de 4 lydrejser



KIM LINNET

FAGOMRÅDE:

Dansk og kristendomskundskab

KLASSETRIN:

7. – 9. (10.) klasse

OMFANG:

4 lektioner + lydvandringer (samlet 60 minutter)

PERIODE:

Hele året

TILMELDING:

Ingen tilmeldingsfrist

DE 4 LYDREJSER

- > TURISTREJSEN
- > OPDAGELSESTURISTREJSEN
- > PILGRIMSREJSEN
- > BAGHAVEN

BAGKATALOG:
FIND FLERE
GODE
FORLØB PÅ
SYM.F.DK



BOOK ET
OPLÆG MED
SYM.F PÅ JERES
NÆSTE
FAGTEAM-
MØDE

SYM.F
FØLG OS PÅ  



WWW.SYM.F.DK

