

SYMF ● FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE PÅ SYD | MIDT | ØST FYN

KATALOG

2026 / Januar – juni



VELKOMMEN
TIL ALLE SKOLER
I KERTEMINDE
& NYBORG

GRATIS
UNDERVISNINGS-
TILBUD

LYS ●

HÅND ●

OPRØR ●

TANKE ●

FILOSOFI ●

MØRKE ●

SPOR ●

MYTE ●

LEG ●



TASCHA

MALENE



CLARA



SYMFs tre konsulenter:
MALENE AGERHOLM
TASCHA BRANDT SCHÖSLER
CLARA JOHANNE DALE

FILOSOFI



SYL



MØRKE

GEMINDBA



TANKE

HÅND



VELKOMMEN TIL SYMF!

KÆRE LÆRERE

Det glæder os meget at kunne sige VELKOMMEN til SYMF til alle lærere i Kerteminde og Nyborg! SYMF har eksisteret på Syd- og Midtfyn siden 2015 og udvides nu til at dække skolerne på Østfyn også.

SYMF er en skoletjeneste under folkekirken, der udvikler og tilbyder undervisningsforløb og lærer-kurser til faget kristendomskundskab i grundskolen.

Som lærer får du via SYMF adgang til GRATIS, veltilrettelagte undervisningsforløb og undervisningsmaterialer, som du kan bruge direkte i din undervisning. Forløbene vil ofte indeholde tilbud om et forløbsrelateret undervisningsbesøg i den lokale folkekirke eller i andre lokale kulturinstitutioners læringsmiljøer, som vi samarbejder med.

Vi tror, at du vil synes om vores undervisningstilbud hvis du savner inspirerende, veltilrettelagte, let tilgængelige og fagligt kvalificerede undervisningsforløb til din undervisning i kristendomskundskab & du er glad for undervisningsforløb, der vægter:

SPOR

LEG

MYTE



- > Æstetisk læring
- > Filosofisk samtale
- > Fællesskab
- > Elevinddragelse
- > Krop og bevægelse
- > Leg og drama
- > Åben skole og brug af eksterne læringsmiljøer
- > Tværfaglighed

I vores katalog finder du en række spændende undervisningstilbud og kurser og du kan tilmelde dig forløbene allerede nu på www.symf.dk.

Sidst i kataloget kan du læse mere, om hvem SYMF er, og hvad der kendetegner vores tilbud til skolerne.

Har du spørgsmål kan du altid kontakte os via hjemmesiden eller mail på mail@symf.dk

RIGTIG GOD FORNØJELSE!

TILMELD
dig forløb nu
på symf.dk

dialog • krop og bevægelse • leg • eksternt læringsmiljø • filosofisk undren • fællesskab • æstetik • sanselighed • åben skole • poesi • elevinddragelse

REGNBUEMYTER OG RAKETBILER

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab
(og evt. billedkunst)

KLASSETRIN:

1. – 4. klasse

OMFANG:

6 – 8 lektioner

REGNBUEEN - EN BRO MELLEM VERDENER, EN KOLOSSAL HIMMELSLANGE ELLER ET TEGN FRA GUD?

Mennesker har til alle tider set regnbuen træde frem på himlen, når det regner og solen skinner på samme tid, og synet har fascineret. Denne fascination har ført til en undren, som igen har ført til, at man har digtet historier, hvor regnbuen fik en plads og en funktion i verden, og det uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft. Disse historier kaldes i dag for myter.



SIGGE, TOT OG RAKETBILEN

I dette forløb møder eleverne to børn, Sigge og Tot, som bygger en raketbil i baghaven. Med et trylleslag bliver raketbilen en transportnøgle, der sender børnene ud i tre mytologiske verdener på tværs af tid og geografi. I disse tre verdner, møder de:

- > Noa på arken, som fortæller om den store syndflod og Gud, der sætter regnbuen på himlen
- > Vogterguden Heimdal, som holder skarpt øje med himmelbroen Bifrost
- > Regnbueslangen, der lærte de indfødte australiere forskellige ritualer og samtidig formede det australske landskab med sin enorme krop

Eleverne skal i forløbet arbejde med myterne som en fortælleform, der skildrer tilværelsesspørgsmål på tværs af tid og sted. En fortælleform, der ser ud til at være universel for menneskers beskrivelse af det fascinerende og det mystiske.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevmateriale til print
- > Terningesæt
- > Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer



Illustration: Mette Marcussen

DET HELE GÅR I FISK

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab,
natur/teknik, dansk og
billedkunst

KLASSETRIN:

1. – 2. klasse

OMFANG:

10 lektioner

**FISKEN ER GENNEM ÅR-
TUSINDER BLEVET BRUGT
SOM SYMBOL I RELIGIONER,
HVOR DEN HAR REPRÆSEN-
TERET GUDDOMME, FRUGT-
BARHED OG GENFØDSEL.
I DET 1. ÅRHUNDREDE TOG
DE FØRSTE KRISTNE FISKEN
TIL SIG SOM SYMBOL. MEN
HVORFOR GJORDE DE DET?**

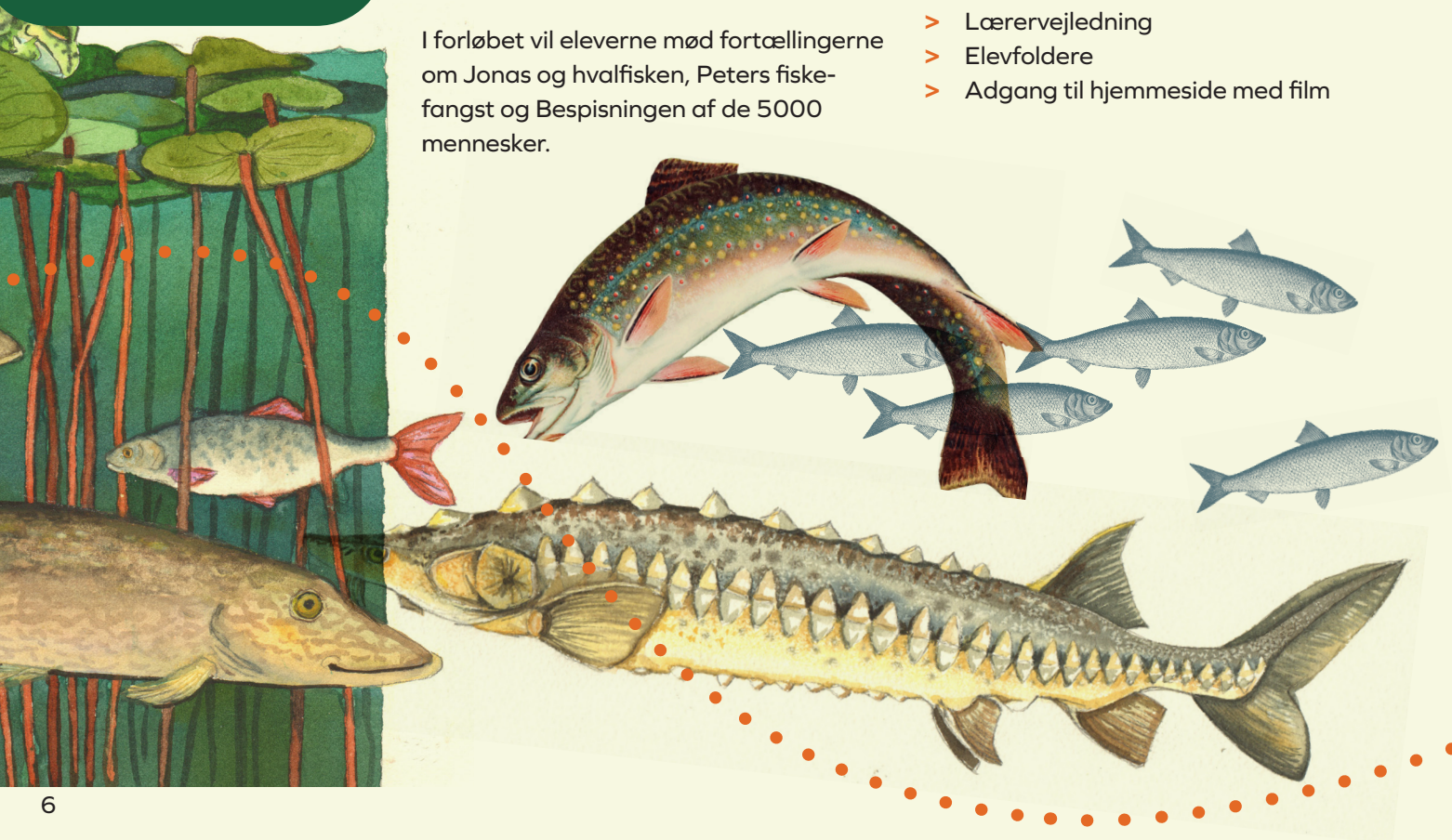
I forløbet vil eleverne mød fortællingerne
om Jonas og hvalfisken, Peters fiske-
fangst og Bispisningen af de 5000
mennesker.

I naturfag skal eleverne arbejde med
fisken som hvirveldyr og lære om fiskens
anatomi. Til det er der i samarbejde med
Fjord & Bælt i Kerteminde produceret en
fagfilm.

Med undervisningsmaterialet følger
også et oplæg til, hvordan eleverne
kan lave både 2- og 3 dimensionale
fiskeværker i billedkunsfaget.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevfoldere
- > Adgang til hjemmeside med film



Illustrationer: Birde Poulsen



FILOSOFI MED BØRN

– DEN MED ADAM OG EVA

FAGOMRÅDE:
Kristendomsundskab

KLASSETRIN:
SPOR 1: 2.-6. klasse
SPOR 2: 4.-6. klasse

OMFANG:
SPOR 1: 2 lektioner
SPOR 2: 3 lektioner

Illustrationer: Oliver Streich

DE BIBELSKE GRUND-FORTÆLLINGER HAR GENNEM ÅRHUNDREDER SAT TANKER I GANG, SKABT DEBAT, FOR-ARGET OG FORUNDRET – OG DET KAN DE STADIG GØRE.

Fortællingerne er vigtige nøgler, der kan åbne døre til kulturforståelse og nutidige værdidiskussioner. I dette forløb skal I besøge en af de mest kendte grundfortællinger, nemlig den med Adam og Eva i Paradisets Have.

I skal først høre fortællingen igennem en lytteoplevelse, I skal lege eller lave små dramaøvelser (tilpasset klassetrin), og så skal I gå på opdagelse i bibelfortællingen gennem fælles filosofisk refleksion. Forløbet bruger Ida Jessens genfortælling af Adam og Eva i Paradisets Have, og den sydfynske ordkunstner Kim Linnet har gjort fortællingen levende i en lytteoplevelse med ord og lydkulisse.



Martin Kongshave fra Tankespirerne har udviklet de filosofiske spørgsmål til bibelfortællingen, som bruges i den guidede filosofiske dialog med klassen.

Lærervejledningen indeholder to spor:
SPOR 1 – egnet til 2. – 6. klasse – handler om skyld og uskyld. Hvad er skyld? Hvornår er man skyldig? Kan man være mere eller mindre skyldig, og hvad er afgørende for, hvor skyldig man er?

SPOR 2 – mest egnet 4. – 6. - klasse handler om hvad, der gør et menneske til et menneske, og hvad forskellige menneskelige erfaringer betyder for vores identitet og oplevelse af verden.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:
> Lærervejledning
> Taletursfrø
> Digital adgang til bibelfortællingen som lytteoplevelse m.m.

LÆRERKURSUS

– FILOSOFI MED BØRN FOR BEGYNDERE

På dette korte lærerkursus bliver du introduceret til og skal selv afprøve spørge- og faciliterings-teknikker fra konceptet 'Filosofi med børn'.

Kurset klæder dig på til at undervise i SYMF forløbet 'Filosofi med børn – Den med Adam og Eva' men teknikkerne kan anvendes i alle undervisningssammenhænge, hvor du ønsker at skabe dialogisk undervisning i dit klasseværelse.

KURSET ER GRATIS

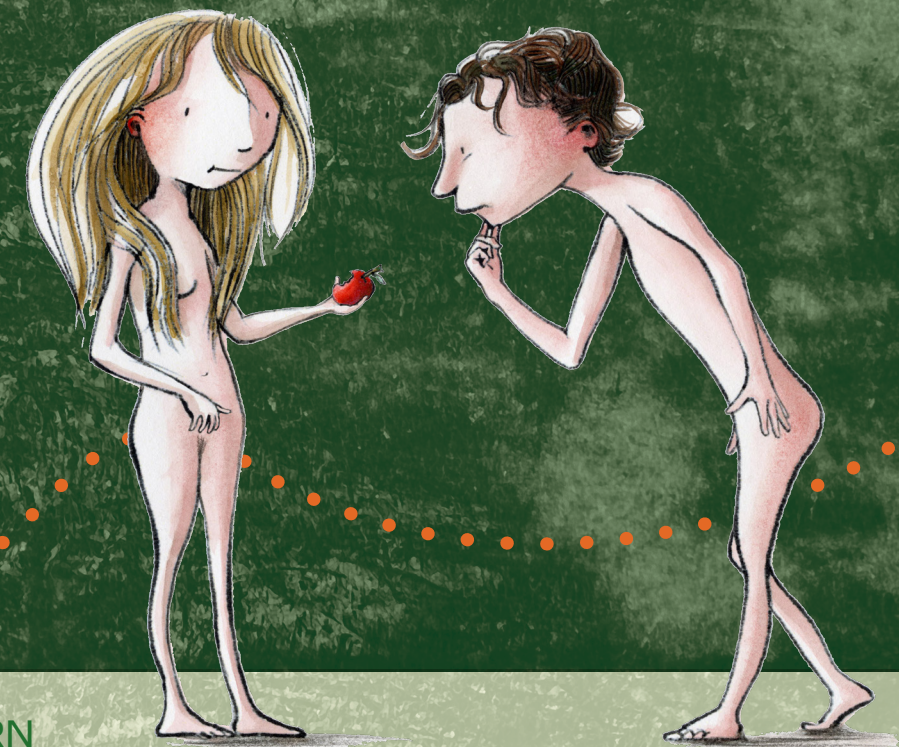
KURSET AFHOLDES AF SYMF

TID: 2. FEBRUAR KL. 14.00-16.30

STED: NYBORGOMRÅDET
(lokation oplyses efter tilmelding)

TILMELDINGSFRIST: 26. JANUAR 2026

ANTAL PLADSER: 20



KORT OM FILOSOFI MED BØRN

Filosofi med børn handler om at samle hele klassen om at undersøge og udforske store spørgsmål gennem dialog og undren. Elevernes egne spørgsmål og tanker er i centrum og hjælpes på vej af de spørgeteknikker, læreren benytter til at facilitere dialogen. Rammen for dialogen er et fælles, trygt samtalerum, hvor alle har mulighed for at bidrage.

HVOR DER ER VAND ER DER LIV

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab,
dansk og natur/teknik

KLASSETRIN:

3. – 4. klasse

OMFANG:

6 lektioner +
kirkebesøg (60 min.)

PERIODE:

Kirkebesøg afholdes
i maj 2026
(max 15 klasser)

TILMELDINGSFRIST:

1. marts 2026.



**VI FØLGER VANDETS FOR-
UNDERLIGE VEJ FRA HAVET
TIL SKYEN TIL REGNEN, DER
FALDER PÅ JORDEN, SIVER NED
GENNEM JORDLAG OG SUGES
IND I PLANTERNES RØDDER.**

Vandet, der drikkes af alle levende væsner – ind igennem munden, ned gennem halsen og ud i alle kroppens celler. Når vi følger vandets vej, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord. De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symboltænkning.

Fotos: Ard Jongsma
Illustration: Els Cools

POETISK OG SANSELIGT KIRKEBESØG MED LYDBILLEDER

En ret væsentlig del af forløbet foregår på kirkebesøget i den lokale kirke. Her skal eleverne lytte til to lydbilleder skabt af teaterfolkene bag teatret Carte Blanche. Det første lydbillede tager dem med på en fortælling, der starter i Urhavet. Undervejs i kirkebesøget laver eleverne selv et lydbillede med kroppen, de hører en lignelse om bonden, der sår på marken og afslutningsvis sår de selv et lille frø i en potte med jord. Frøet bliver i det næste lydbillede, de lytter til, også et billede på et håb, man kan vande og nære. Alle elevernes pletter med frø samles i en spirekasse og bringes med tilbage til klassen som én fælles have.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevhæfter
- > Tilbud om kirkebesøg
(max 15 klasser)



HÅND & ÅND

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab,
dansk og håndværk &
design

KLASSETRIN:

5. – 6. klasse

OMFANG:

8 lektioner (kristendoms-
kundskab og dansk)
+ 6 – 12 lektioner
(håndværk & design)

**HVAD ER DET FINESTE?
HÅNDENS PRAKTISKE ELLER
HJERNENS TEORETISKE
ARBEJDE? INGEN AF DEM,
HVIS MAN SPØRGER
N.F.S GRUNDTVIG. BEGGE
DELE ER LIGE FINE – OG I
ØVRIGT UADSKILLELIGE.**

I de her år genopdager mange vigtig-
heden og glæden ved håndens arbejde.
Men den glæde kommer selvfølgelig
ikke af sig selv. For at blive optaget af et
håndværk skal man lære det at kende
og mestre det. I håndværk og design
fordyber eleverne sig i et håndværk,
når de skal skabe hænder med deres
hænder i forskellige materialer – træ,
metal eller tekstil – med ønsket om, at
de må få en begyndende glæde ved et
håndværk.

Forbindelsen mellem hånd og ånd var
afgørende for Grundtvig, og i kristen-
domskundskab introduceres eleverne
for hans tanker om krop, hånd og ånd i
en lille film. De arbejder også med den
bibelske skabelsesberetning og dens
betydning for Grundtvig.

I dansk arbejder eleverne med opslags-
værket LeksikÅND over ord med HÅND
af forfatter Mette Hegnhøj og illustrator
Klara Espersen. LeksikÅND er skabt
særligt til dette forløb. Eleverne skal
bl.a. have fokus på, hvad et leksikon er
og på forfatterens håndværk. Hvilke
virkemidler har forfatteren i sin værktøjskasse? Og hvilke værktøjer bruger
eleverne?

Som afslutning udstiller eleverne deres
værker og reflekterer over deres egne
erfaringer med (H)ÅNDens arbejde.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > "LeksikÅND over ord med HÅND"
til makkerpar
- > Adgang til hjemmeside med
digitale ressourcer

Illustrationer: Klara Espersen

HVÆLVINGENS HEMMELIGHEDER

**HVAD BETYDER KALK-
MALERIERNE I KIRKERNE MON?
HVLKE BIBELSKE FORTÆL-
LINGER GEMMER SIG I
BILLEDERNE? OG HVORFOR
ER DER OGSÅ KALKMALERIER
I KIRKER, DER SLET IKKE HAR
NOGET MED BIBELEN AT GØRE?**

I Danmark har vi en rig kulturskat af
kalkmalerier, der er blevet til i en periode
på ca. 700 år. Selvom verden i dag ser
helt anderledes ud end i middelalderen,
kan kalkmalerierne stadig forundre og
vække nysgerrighed hos betragteren.

Med en kort film, hvor kalkmalerierne
vha. enkle animationer bliver gjort
levende, lukkes eleverne ind i Bibelens
og kalkmaleriernes verden. Filmen kan
vises på storskærm i klassen med efter-
følgende aktiviteter knyttet til filmens
indhold. Med undervisningsmaterialet
får læreren hjælp til at udfolde filmens
historier og pointer. Først introduceres
eleverne overordnet til kalkmalerier og
deres samtid. Dernæst findes tre forslag
til fordybelsesområder, hvor eleverne
arbejder med Bibelens kronologi og
udvalgte bibelhistorier samt får nøgler til
at "åbne" og forstå, hvad kalkmalerierne
gemmer på.

Som afslutning på forløbet skal
eleverne selv arbejde kreativt med
billedfortælling. Forløbet kan også give
anledning til, at klassen arrangerer et
besøg i den lokale kirke for at undersøge
kirkens kalkmalerier.

Forløbets faser kan køres i ét stræk,
men man kan også vælge at bruge
fordybelsesområderne som små
særskilte undervisningsforløb.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Klassesæt af pamfletten 'Foldebibel'
- > Adgang til hjemmeside med
digitale ressourcer

FAGOMRÅDE:

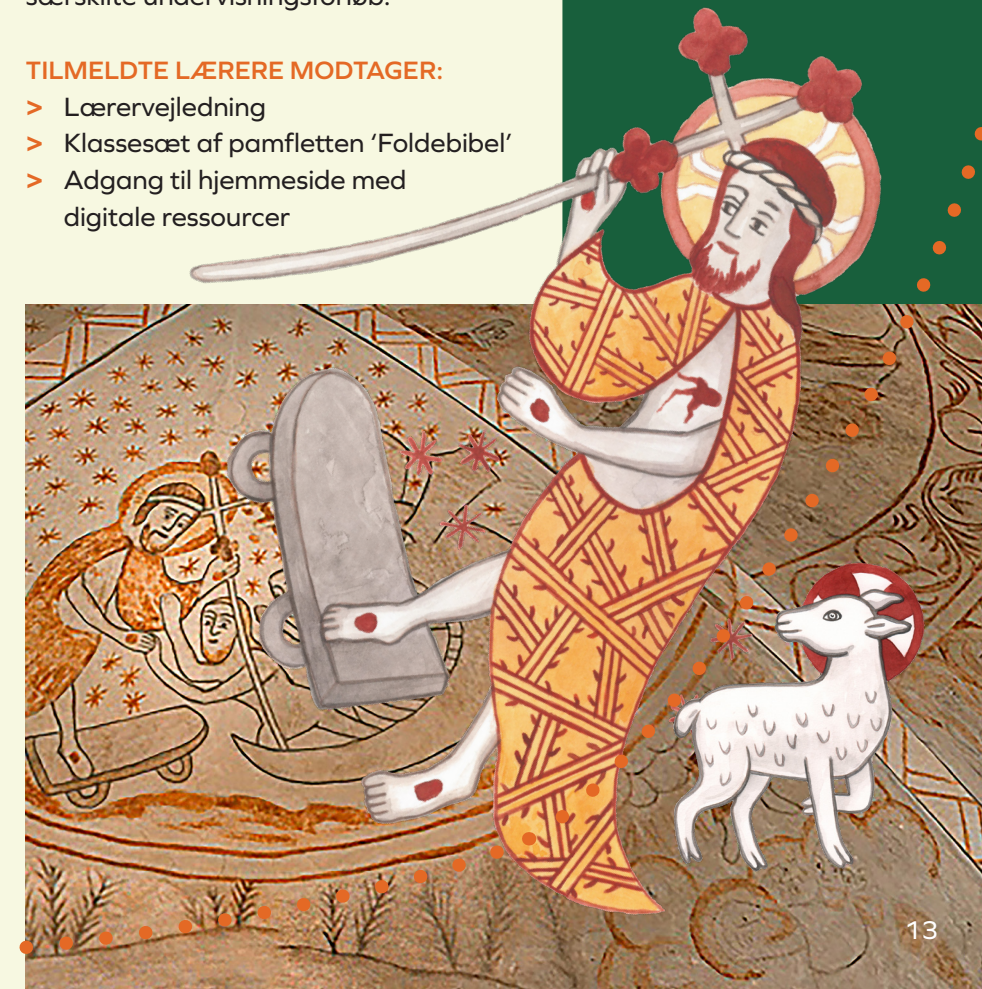
Kristendomskundskab

KLASSETRIN:

4. – 6. klasse

OMFANG:

6 – 12 lektioner



ESBJERG EVANGELIET

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab,
dansk og billedkunst

KLASSETRIN:

5. – 9. klasse

OMFANG:

Kan lånes op til 2 uger

PLADSKRAV:

Billedtæppet fylder
20 meter i længden
og 2 meter i højden
og skal opstilles i et
større og roligt lokale.

**GIV DINE ELEVER EN HELT
SÆRLIG KUNSTOPLEVELSE!
GÅ PÅ OPDAGELSE I ESBJERG-
EVANGELIET – ET KÆMPE-
MÆSSIGT VÆGMALERI AF
KUNSTNEREN ERIK HAGENS.**

Det originale kunstværk er over 40 meter langt og malet på en væg på i Esbjerg. SYMF har fået lavet en reproduktion af kunstværket, som kan udstilles på din skole.

Kunstværket er fortællinger fra Bibelen sat ind i en moderne kontekst, og det er der kommet noget underfundigt, humoristisk, alvorligt, tankevækkende og provokerende ud af, for Erik Hagens har et kritisk blik både på Bibelen og på vor samtid.

I EsbjergEvangeliet møder du bl.a. Kain siddende på en Massey Fergusson traktor, Babelstårnet vist som et periodisk system og Jomfru Maria i sin moderne 2-værelses lejlighed i det øjeblik, hvor hun får besøg af englen i form af en transistorradio med vinger.

I forbindelse med udstilling af kunstværket tilbyder SYMF en række tilbud:

ADGANG TIL HJEMMESIDE MED OPGAVER

Når du booker udstillingen, får du samtidig adgang til en hjemmeside med undervisningsaktiviteter, hvor eleverne kan arbejde differentieret med opgaver i analyse og fortolkning, kunstnerens budskab sat i forhold til bibelreferencen, etiske spørgsmål og intertekstualitet.

LÅN SYMFs GENSTANDS- SAMLING TIL AT ARBEJDE MED TABLEAUER

Et greb til faglig fordybelse i de temaer, kunstværket viser, er at arbejde med genstands-tableauer. Når du booker udstillingen, får du tilbud om at låne SYMFs genstands-samling, som består af et væld af forskellige genstande, som eleverne kan bruge til at lave tableauer over temaerne.

KREATIV WORKSHOP MED SYMF FOR 8. – 9. KLASSE

SYMF tilbyder at afholde en kreativ workshop på din skole med afsæt i kunstværket for 8.-9. klasse. I workshoppens fortæller SYMF om kunstværket med særlig fokus på kristne grundbegreber som skyld, tilgivelse, tro, tvivl, barmhjertighed, næstekærlighed, synd og offer. Hvordan har kunstneren Erik Hagens forholdt sig til begreber og fremstille disse? Og hvilket tilværelsessyn hos kunstneren udtrykker det?

Herefter skal eleverne arbejde med genstands-tableauer, hvor de udvælger et kristent grundbegreb, som de vil forme som et tableau med SYMFs genstandssamling. Tableauerne kan herefter fotograferes så produktet kan udstilles i en fotoserie på skolen.



TILBUD OM KORT LÆRERKURSUS

SYMF tilbyder i forbindelse med udstilling af kunstværket et kort lærerkursus for de lærere, der selv skal arbejde med forløbet. Kurset varer 2 lektioner og lærere får her en introduktion til kunstværket, og hvordan man kan arbejde med genstands-tableauer og tableau vivant ift. kunstværket. Det er undervisningsgreb, der kan bruges i andre sammenhænge og som derfor har en bredere anvendelighed.

Vi tilbyder kursus ved minimum 4 tilmeldte lærere.

Ønskes det, kan dette lærerkursus afholdes i forlængelse af en generel introduktion til SYMF og vores tilbud på fx lærermøde/fagudvalgsmøde (se s. 23)



LYSLEVENE

– OM LYSETS BETYDNING OG SYMBOLIK

ÅRETS STORE LANDSPROJEKT ER ET FOKUSERET, KRISTENDOMSFAGLIGT FORLØB, DER VISER ELEVERNE RUNDT I LYSETS BETYDNING FOR LIVET PÅ JORDEN, I UNIVERSET OG I DEN SYMBOLSKE BRUG I VORES SPROG, I KUNST OG I RELIGIØSE OG IKKE-RELIGIØSE SAMMENHÆNGE, HVOR NOGET VIGTIGT ER PÅ SPIL.

Mennesker over hele jorden på tværs af kulturer og livstolkninger bruger lys i forbindelse med handlinger, der betyder noget særligt. At tænde lys bliver et fælles sprog for håb, fællesskab, fejring og trøst.

ET LYSLEVENE KIRKEBESØG

Forløbet indledes med et kirkebesøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøs fænomen. Tilgangen i kirkebesøget er legende, eksperimenterende og filosoferende.

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab (med mulighed for at inddrage fysik og biologi)

KLASSETRIN:

7. – 10. klasse

OMFANG:

7 lektioner inkl. kirkebesøg. (hertil evt. 2 lektioner i hhv. fysik og biologi)

SE FILMEN
LYSLEVENE
KIRKEBESØG
HER:



Illustration: Els Cools 2025

LYSKILDER OG LYSRITUALER

Hjemme i klassen skal eleverne gå på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys – dvs. tekster, fotos, kunsbilleder og ritualer fra forskellige religioner og kulturer. Alle 'lyskilderne' er samlet på store, flotte arbejdsark i plakatstørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning og iscenesætter selv et fiktivt lystændingsritual.

Der kan vælges mellem tre forskellige måder at afslutte forløbet – enten med poetisk collagearbejde, forumteaterøvelser eller at opfinde og skitsere et nyt lys-event, der måske kan virkeliggøres i lokalområdet?

TRE KORTE FAGFILM

Til at formidle det helt fantastiske, der er at sige om LYS, er der produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen. De forklarer hver især, hvad lyset betyder indenfor deres fagområde.

Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

FLERFAGLIGHED

Forløbet er flerfagligt med mulighed for inddragelse af fysik og biologi:

> FYSIK

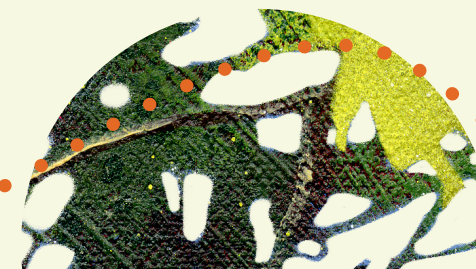
Med udgangspunkt i filmen med astrofysiker Anja C. Andersen arbejdes der 2 lektioner med temaet: Lysets betydning i udforskning af rummet. Der er særligt fokus på jagten efter planeter med mulighed for liv.

> BIOLOGI

Med udgangspunkt i filmen med biolog Morten DD Hansen arbejdes der 2 lektioner med temaet: Lysets betydning for klodens liv. Der er særligt fokus på fotosyntesen.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Flotte arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper
- > Tilbud om kirkebesøg
- > Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer til undervisningen
- > Tekst- og billedkilder til download og print.
- > Inspiration til afgangsprøve



STILLE RÅB OG KNYTTTEDE NÆVER

– ET FORLØB OM OPRØR

FAGOMRÅDE:
Kristendomsundskab

KLASSETRIN:
7. – 9. klasse

OMFANG:
6 – 7 lektioner

**TILMELDTE LÆRERE
MODTAGER:**

- > Lærervejledning
- > Elevhæfter
- > Hjemmeside med explainerfilm og oprørsbibliotek

**OP PÅ BARRIKADERNE, GRIB
MEGAFONEN OG SKUB DE GAMLE
SYSTEMER OG MAGTHAVERE
UD OVER KANTEN, SÅ DER KAN
BLIVE PLADS TIL NOGET NYT!**

Sådan vil mange måske tænke, når de hører ordet oprør. At det kræver masse-mobilisering og larm i gaden. Men oprør kan se ud på mange forskellige måder. De kan være lokale, som når skoleklasser strejker for klimaet, det kan være online, som når folk samles om et hashtag eller de kan være helt stille, som når et enkelt menneske siger fra og vælger en anden vej.

Fælles for alle oprør, uanset om de larmer eller er stille, er, at de deler ønsket om at ændre noget. Målet er ikke nødvendigvis at omstyrte det eksisterende, det kan også være at starte en samtale om noget, som man synes er vigtigt, forkert, eller noget helt tredje. Og hvilken plads har det etiske aspekt i oprøret?

I dette forløb skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag.

**EXPLAINERFILM,
ONLINE KILDEBIBLIOTEK
OG PRODUKT**

Gennem fire explainerfilm, præsenteret af skuespiller Albert Rudbeck Lindhardt, stifter eleverne bekendtskab med de forskellige facetter af oprør.

Efterfølgende skal eleverne arbejde med forskellige kilder i et online oprørsbibliotek, der bl.a. kommer omkring historie, bibeltekster, andre religioner, musik og kunst. Afslutningsvis skal eleverne samle deres viden på en protestplakat, der også kan anvendes som produkt til eksamen.



ALBERT
RUDBECK
LINDHARDT

Illustration: Simon Væth 2025
Foto: Emilia Therese

REJSENDE

**MED SINE PAKKELISTER,
SOUVENIRS OG UDSØGTE
OPLEVELSER ER REJSEN EN
HELT SÆRLIG KATEGORI.
DEN ER INDBEGREBET AF
VORES LÆNGSEL EFTER
EVENTYR, HVILE, FEST OG
FORSTYRRELSE.**

Den danner os som mennesker, fordi vi på rejsen møder det fremmede i et andet lands mad, musik, sprog og hverdagsliv: "Wauw, kan man virkelig leve sådan?!". Fra rejsen vender vi hjem med nye indtryk og måske også et nyt blik på vores eget liv.

I forløbet skal eleverne på 4 lydvan-dringer af 10 minutters varighed med den fantastiske, fynske poetry slam-mer Kim Linnet i ørene: Turistrejsen, Opdagelsesrejsen, Pilgrimsrejsen, og Baghaven. De fire lydvan-dringer downloades gratis i en app, som afspilles på elevernes mobiltelefoner. Lydvan-dringerne planlægges i natur-skønne områder efter lærerens eget valg. Der er indlagt små refleksions-opgaver på ruten, som åbner for en samtale om rejsens mere eksistentielle dimensioner.



KIM LINNET

Den indtalte tekst er mættet med rim, rytmer og en perlerække af sproglige finurligheder, der giver stof ind i dansk-faget. Religionsfagligt giver forløbet stof til to lektioners arbejde med bibelske tekster, hvor rejse, erkendelse og pakkelisten til livet er tæt kædet sammen.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Klassesæt af elevhæftet 'Turen går til...'
- > Vejledning om app og koder til de 4 lydvan-dringer

**"Gå, gå, gå og gå
– jeg er fodgænger,
så er jeg da noget"**

FAGOMRÅDE:
Dansk og kristen-domsundskab

KLASSETRIN:
7. – 9. (10.) klasse

OMFANG:
4 lektioner +
lydvan-dringer
(samlet 60 minutter)

HVAD ER SYMF?

UNDERVISNINGSFORLØB I KRISTENDOMSKUNDSKAB FOR ALLE ELEVER

Formålet med folkekirkens skoletjenester er at være en ressource for undervisningen i religion og kristendomskundskab. Vi udvikler og udbyder undervisningstilbud som inviterer til forundring, fordybelse, filosofisk dialog, kropslige og æstetiske læringsprocesser inden for eksistentielle og etiske emner – ofte tværfagligt med skolens øvrige fag.

Som skoletjeneste navigerer vi på folkeskolens præmisser, hvilket betyder, at vores undervisningstilbud altid lever op til folkeskolens formål og alle de involverede fags faglige mål. I vores undervisningsmateriale er formål og faglige mål specificeret ved hvert enkelt forløb, så du som lærere altid kan forholde sig til forløbets faglige relevans og funktion. Alle elever uanset religiøs og kulturel baggrund kan deltage i SYMFs undervisningstilbud.

Hvorfor skal folkekirken bidrage til folkeskolens undervisning? Fordi der i den danske folkekirke er ressourcer og viden om religion, kristendom, filosofi, historie, eksistens og åndelighed, som kan bruges til at udvikle kvalificerede undervisningstilbud, der bidrager ind i kristendomskundskabsfagets forskellige kompetenceområder.

Vores undervisningstilbud udvikles og tilrettelægges af religionspædagogiske fagfolk, lærere, teologer og andre fagdidaktikere, når andre fag inddrages. Alle er det fagfolk, der holder sig opdateret på didaktik, læring, samfund, teologi og folkeskolens rammer og mål. Det kristendomsfaglige er selvsagt altid repræsenteret i vores materiale, men vi dækker med afsæt i relevant og stærk faglighed også det bredere religionsfaglige og andre fagområder i de tværfaglige forløb.

SYMF ER EN LOKAL SKOLETJENESTE

SYMF er en lokal skoletjeneste, hvilket betyder, at vores undervisningstilbud på forskellig vis har et lokalt element. Det kan være, at lokale kunstnere, forfattere, scenekunstnere, musikere har bidraget til undervisningsindholdet. Der kan være forløb, der er tilpasset særlige lokale historier, lokationer og genstande. Eller undervisningen kan udvikles og afholdes i samarbejde med lokale kulturinstitutioner (teater, bibliotek, museer osv.).

En anden måde skoletjenesten er lokal på er, at vores undervisningstilbud indimellem lægger op til et besøg i skolens lokale folkekirke. Vores faciliterede kirkebesøg har altid et fagligt sigte – ikke et forkyndende sigte – præcis som det gælder for alt vores undervisningsmateriale. Kirkebesøgene lægger op til eftertanke, plads til forskelligheder og til kritisk refleksion. Vores kirkebesøg kan sammenlignes med, at et museum afholder undervisningsbesøg i deres museumsomgivelser.

Kirkerne fylder meget i det danske landskab og rummer meget kulturel og historisk arv, og skoletjenesten vil gerne bidrage til at åbne det rum for eleverne på en saglig og æstetisk måde.

Når vi i skoletjenesten bruger kirkerummet som eksternt læringsmiljø, har vi særligt fokus på æstetiske læreprocesser og dannelse. Ud over at eleverne får faglige input med sig hjem, der er relateret til det forløb, kirkebesøget er knyttet til, er der også fokus på elevens sanser og erfaringer – altså på eleven som en erfarende krop i kirkerummet. I praksis betyder det, at skoletjenesten faciliterer, at eleverne får mulighed for at opleve og være i kirkerummet på en helt anden måde,

end de måske er vant til. De får lov at opleve kirkens forskellige materialiteter gennem deres sanser; lyd, duft, syn, berøring. De får lov at betragte kirkerummet fra nye vinkler fx liggende på en kirkebænk med øjnene rettet mod kirkeloftets hvælvinger. Vi bruger kirkerummets historiske vingesus og specielle atmosfære som afsæt til at åbne for refleksion, filosofisk undren, eftertanke og store spørgsmål.





GRATIS FORLØB TIL SKOLERNE

Hvert år udvikler og omdeler SYMF et årskatalog med undervisningsforløb til skoleåret. Lærere kan læse mere om forløbene og tilmelde sig på www.symf.dk.

SYMF er finansieret af Svendborg, Faaborg, Midtfyn, Langeland- Ærø og Kerteminde-Nyborg provstier. Det betyder, at alle vores tilbud er gratis at benytte for skolerne i disse 5 provstier.

SYMF er organiseret med en bestyrelse bestående af folk fra skoleverdenen og folk fra det folkekirkelige bagland. Bestyrelsesmedlemmerne er på valg hvert 4 år. Formandsposten går på skift mellem de 5 provstiers provster. Læs SYMFs vedtægter på www.symf.dk

Til dagligt drives skoletjenesten af SYMFs tre konsulenter, der dækker forskellige fagligheder inden for didaktik, pædagogik, kristendom, filosofi, kunsthistorie, designledelse og formidling.

ET BOOST TIL KRISTENDOMSFAGET

Vi er udmærket klar over, at kristendomsfaget ikke fylder alverden i skemaet, at du som lærer næsten ingen forberedelsestid har, at du hele tiden skal afveje og økonomisere, og hvis du skal bruge vores materiale i din undervisning, så skal det være gennemarbejdet og lige til at gå til. Og hvis du skal prioritere tid til at klassen kommer på kirkebesøg i forbindelse med vores forløb, så stiller det krav til kvalitet, relevans og variation. Det ved vi! Og derfor er vi en skoletjeneste, der bliver ved med at eksperimentere med forskellige former og tilgange, så vi kan skabe nye læringsoplevelser med mulighed for fordybelse, sansning og eftertanke både i kirkerummet, i naturen, i klasseværelset og i andre kulturelle rum.

Vi synes jo, at faget kristendomskundskab er det allervigtigste fag på skemaet, fordi eleverne her får forskellige anledninger til at tænke over, hvad det vil sige at være menneske. Forhåbentlig er vi med vores undervisningstilbud med til at give både faget og dig som underviser et boost – det er i hvert fald ideen med det hele!

BOOK SYMF TIL ET SKOLEBESØG

ER DU INTERESSERET I AT MØDE SYMF OG LÆRE MERE OM OS OG VORES TILBUD? SÅ BOOK ET SKOLEBESØG.

Vi kommer på besøg på din skole og fortæller om SYMF og om undervisningstilbuddene på et lærermøde/fagudvalgsmøde. Under besøget vil der være mulighed for at bladre igennem udvalgte materialer og stille spørgsmål.

Vi tilpasser tidspunkt og længde på besøget efter jeres ønsker.

Book
skolebesøg
på www.symf.dk
under
TILMELDING



GRATIS
UNDERVISNINGS-
TILBUD



SYMF
FØLG OS PÅ  



WWW.SYMF.DK