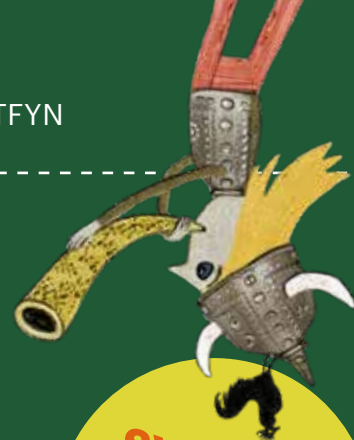


UDVIKLET AF SYMF ● FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE PÅ SYD- OG MIDTFYN

ÅRSKATALOG

2025 – 2026



SYMF HAR
10-ÅRS
JUBLÆUM



LYS ●

FEST ●

HÅND ●

TANKE ●

VANDRING ●

MØRKE ●

SPOR ●

MYTE ●

LEG ●

10 år med **SYMF**

SPOR

LEG

MYTE

TÆNK ENGANG!

Til august 2025 er det 10 år siden at SYMF så dagens lys, og det har i sandhed været en spændende rejse, hvor vi har gjort os en masse vigtige erfaringer.

Da vi i foråret 2015 udsendte vores første få undervisningstilbud, ventede vi med tilbageholdt åndedræt, og vi glædede os over, at omkring 50 klasser havde lyst til at prøve et forløb hos os. Ja, vi skulle lige ind i varmen.

De 50 tilmeldte klasser er i dag tidoblet. Nu håndterer vi årligt omkring 500 klassers tilmeldinger og 85% af alle grundskoler i de fire kommuner, vi dækker, benytter sig fast af vores tilbud. Vi er GLADE! I de 10 år, vi har været skoletjeneste, har vi fortalt, filosoferet og fastelavns-vandret. Vi har taget sand, sten, vand, aske og jord med ind i virkelig mange kirkerum. Vi har hvisket, sunget, rappet, lyttet til lydbilleder og gamle kufferter. Vi har ringet med klokker, sået frø og fået en smuk, varm sten i hånden. Og det sammen med en masse skønne elever og lærere, der gennem årene har været på et eller flere af vores kirkebesøg.

TAK for jeres opbakning! TAK til lærere og klasser, der gennem tiden har sagt ja til at pilotafprøve vores nye idéer og give os feedback, så vi kan blive klogere på det, vi laver.

VI KUNNE IKKE LAVE SKOLETJENESTE UDEN JER!

God fornøjelse med det 10. årskatalog! Vi håber at I finder noget, I har lyst til at prøve sammen med jeres klasse i det kommende skoleår 2025 – 26.

MØRKE

VANDRING

TANKE

SYMFs to pædagogiske konsulenter:
MALENE AGERHOLM &
TASCHA BRANDT SCHØSLER

HÅND

FEST

LYS

REGNBUEMYTER OG RAKETBILER

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab
(og evt. billedkunst)

KLASSETRIN:

1. – 4. klasse

OMFANG:

6 – 8 lektioner

PERIODE:

Fra 1. september

TILMELDING:

Hele året

REGNBUEN – EN BRO MELLEM VERDENER, EN KOLOSSAL HIMMELSLANGE ELLER ET TEGN FRA GUD?

Mennesker har til alle tider set regnbuen træde frem på himlen, når det regner og solen skinner på samme tid, og synet har fascineret. Denne fascination har ført til en undren, som igen har ført til, at man har digtet historier, hvor regnbuen fik en plads og en funktion i verden, og det uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft. Disse historier kaldes i dag for myter.

SIGGE, TOT OG RAKETBILEN

I dette forløb møder eleverne to børn, Sigge og Tot, som bygger en raketbil i baghaven. Med et trylleslag bliver raketbilen en transportnøgle, der sender børnene ud i tre mytologiske verdener på tværs af tid og geografi. I disse tre verdener, møder de:

- Noa på arken, som fortæller om den store syndflod og Gud, der sætter regnbuen på himlen
- Vogterguden Heimdal, som holder skarpt øje med himmelbroen Bifrost
- Regnbueslangen, der lærte de indfødte australiere forskellige ritualer og samtidig formede det australske landskab med sin enorme krop

Eleverne skal i forløbet arbejde med myterne som en fortælleform, der skildrer tilværelsesspørgsmål på tværs af tid og sted. En fortælleform, der ser ud til at være universel for menneskers beskrivelse af det fascinerende og det mystiske.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevmateriale til print
- Terningesæt
- Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer

Illustration: Mette Marcussen



JULEDETEKTOREN – PÅ JAGT EFTER JULENS RØDDER

BIP, BIP, BIP. BIIIIIP.

Med en metaldetektor, den rouladeglade nabo Finn og en stor portion nysgerighed går tvillingerne Marie og Simon på jagt efter julens rødder. For hvordan er det lige, vikingernes jøl og den kristne jul hænger sammen? Kan det passe at Odin var den første julemand? Hvorfor er dét, man spiser og gør sammen i den mørke vintertid så vigtigt? Og findes svarene måske i jorden?

HISTORIEN

Marie og Simon er lige flyttet til en lille landsby, hvor deres mor skal være præst. Finn, der er pensioneret arkæolog, er overbevist om, at der findes en skjult vikingeskætte i området. Han skal bare lilliige finde den. Sammen går tvillingerne og Finn på jagt efter skatten og opdager undervejs, hvordan mange juletraditioner oprindeligt stammer fra vikingetidens jøl-fejring.

LÅGEKALENDER OG FORTÆLLING

Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen, og der læses et kapitel i historien. Efterfølgende kan eleverne gå på opdagelse i dagens emne på hjemmesiden.

I løbet af december stifter eleverne således bekendtskab med de traditioner og ritualer, der knytter sig til den førkristne jøl, og til hvordan vi stadig kan se sporene i den måde, vi holder jul i dag.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Oplæsningsbogen Juledetektoren
- En lågekalender illustreret af Zarah Juul
- Adgang til hjemmeside med baggrundsstof og forslag til aktiviteter i forskellige niveauer

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab

KLASSETRIN:

1. – 4. klasse

OMFANG:

15 – 45 minutter hver
skoledag i december

PERIODE:

December 2025

TILMELDINGFRIST:

1. oktober 2025



Illustration: Zarah Juul

FEST OG FASTE

– ET FORLØB OM FASTELAVN OG FASTETID

HVORDAN FEJREDE
MAN FASTELAVNS-
FEST I GAMLE
DAGE? OG HVAD
ER FASTETID
FOR NOGET?

DUFTE



FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab
og historie

KLASSETRIN:
1. – 3. klasse

OMFANG:
3 lektioner

PERIODE:
Uge 6, 8 og 9 2026

TILMELDING:
1. oktober 2025

De fleste forbinder fastelavn med udklædning, tøndeslagning, fastelavnsboller, sjov og ballade. Men oprindeligt var fastelavnsfesten også indledningen til en 40 dage lang faste, der handlede om indadvendthed, afsavn, eftertanke og stilhed.

Forløbet indledes i klassen med en god fortælling, der giver eleverne kendskab til traditionerne omkring fastelavnsfestens larm og ballade og fastetidens indadvendte stilhed. Derefter skal eleverne på en særlig oplevelse i den lokale kirke.

FASTELAVNS-SANSEVANDRING

Tilmeldte klasser inviteres på en sansevandring i den lokale kirke. Her skal vi synge, lege, lytte, dufte, mærke, smage og tælle, mens vi bevæger os gennem flæskemandag, hvide tirsdag, askeonsdag og 40 fastedage for til sidst at være fremme ved påsken. Hele vandringen veksler mellem aktivitet og ro. Varighed: 60 min.

SMAGE



LYTTE

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Tilbud om en fastelavns-sansevandring

Foto: Maria Fontara



VIGTIGT

Vi får flere tilmeldinger til fastelavns-vandring, end vi kan nå at afvikle. Derfor har vi indført følgende:

- Ved tilmelding af min. to klasser og max tre klasser fra samme skole kan fastelavnsvandringerne foregå i den lokale kirke, og de vil foregå samme dag for de tilmeldte klasser.
- Ved tilmelding af blot en enkelt klasse må man være indstillet på at skulle tage til en mere centralt beliggende kirke i nærmeste større by.
- Skoler, der ikke fik fastelavns-vandring i 2025, har 1. prioritet i 2026.

MÆRKE



HVOR DER ER VAND ER DER LIV

FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab,
dansk og natur/teknik

KLASSETRIN:
3. – 4. klasse

OMFANG:
6 lektioner +
kirkebesøg (60 min.)

PERIODE:
April 2026

TILMELDINGSFRIST:
1. december 2025

VI FØLGER VANDETS FOR- UNDERLIGE VEJ FRA HAVET TIL SKYEN TIL REGNEN, DER FALDER PÅ JORDEN, SIVER NED GENNEM JORDLAG OG SUGES IND I PLANTERNES RØDDER.

Vandet, der drikkes af alle levende væsner – ind igennem munden, ned gennem halsen og ud i alle kroppens celler. Når vi følger vandets vej, følger vi også menneskets forbundethed med verden – og den er da for vild!

Vandet giver sammen med solens stråler og jordens muld næring til planter og træer, og som en del af dette forløb skal eleverne arbejde med både vand, frø og jord. De skal gå to veje i undersøgelsen af elementerne: dels skal de kigge på naturen og dels på, hvordan elementerne også i kristendommen er kilde til forundring, fortællinger og symboltænkning.

Fotos: Ard Jongsma
Illustration: Els Cools

POETISK OG SANSELIGT KIRKEBESØG MED LYDBILLEDER

En ret væsentlig del af forløbet foregår på kirkebesøget i den lokale kirke. Her skal eleverne lytte til to lydbilleder skabt af teaterfolkene bag teatret Carte Blanche. Det første lydbillede tager dem med på en fortælling, der starter i Urhavet. Undervejs i kirkebesøget laver eleverne selv et lydbillede med kroppen, de hører en lignelse om bonden, der sår på marken og afslutningsvis sår de selv et lille frø i en potte med jord. Frøet bliver i det næste lydbillede, de lytter til, også et billede på et håb, man kan vande og nære. Alle elevernes potter med frø samles i en spirekasse og bringes med tilbage til klassen som én fælles have.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevhæfter
- Tilbud om kirkebesøg





FILOSOFI MED BØRN

– DEN MED ADAM OG EVA

FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab

KLASSETRIN:
2. – 3. klasse og
4. – 6. klasse

OMFANG:
2 – 3 lektioner

PERIODE:
Fra 1. oktober 2025
og resten af året

TILMELDING:
Hele året

Illustration: Oliver Streich

DE BIBELSKE GRUNDFORTÆLLINGER HAR GENNEM ÅRHUNDREDER SAT TANKER I GANG, SKABT DEBAT, FORARGET OG FORUNDRET – OG DET KAN DE STADIG GØRE.

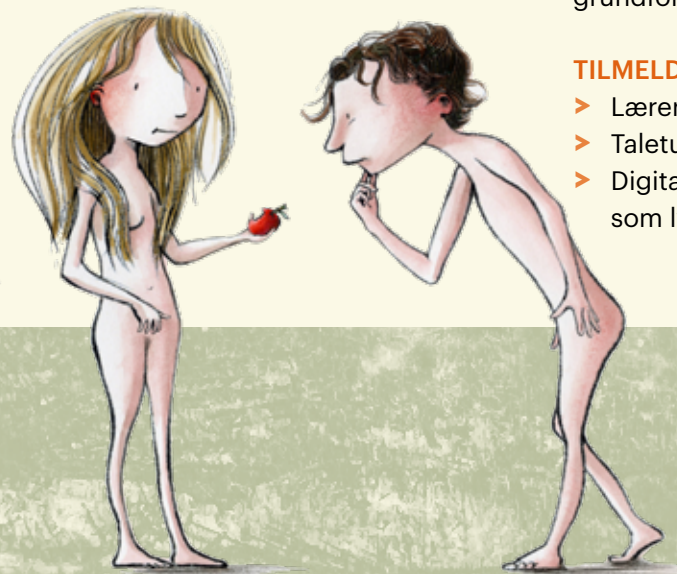
De er fortællinger som rummer almenmenneskelige spørgsmål, som kan sættes i forhold nutidige eksistentielle, etiske og religiøse temaer. De har sat spor i vores kultur, sprog, livsanskuelser og vores forestillinger om, hvad det vil sige at være menneske og hvad det gode liv er. Fortællingerne er vigtige nøgler, der kan åbne døre til kulturforståelse og nutidige værdidiskussioner.

I dette forløb skal I først på en lytteoplevelse, I skal lege eller lave små dramaøvelser (afhængigt af klassetrin), og så skal I gå på opdagelse i bibelfortællingen gennem fælles filosofisk refleksion.

Forløbet bruger Ida Jessens genfortælling af Adam og Eva i paradiset have, og den sydfynske ordkunstner Kim Linnet har gjort fortællingen levende i en lytteoplevelse med ord og lydkulisse. Martin Kongshave fra Tankespirerne har udviklet forløbets sidste del, som er en guidet filosofisk dialog med klassen. Forløbet er det første i en række af små filosofiske forløb SYMF udvikler de kommende år, hvor bibelske grundfortællinger er kernestoffet.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Taletursgenstand
- > Digital adgang til bibelfortællingen som lytteoplevelse



LÆRERKURSUS

– FILOSOFI MED BØRN OG BIBELSKE FORTÆLLINGER

PÅ DETTE LÆRERKURSUS BLIVER DU INTRODUCERET TIL OG SKAL SELV AFPRØVE FILOSOFI MED BØRN SOM ET GREB TIL AT GÅ PÅ OPDAGELSE I EN BIBELSK FORTÆLLING.

På kurset tager Martin Kongshave fra Tankespirerne deltagerne igennem en guidet filosofisk dialog om fortællingen om Adam og Eva i paradiset have. På kurset vil deltagerne også blive introduceret til de vigtigste spørge- og faciliteringsteknikker, der skal bruges til at gennemføre en filosofisk dialog, og deltagerne skal selv afprøve at facilitere en filosofisk dialog for de andre deltagere.

På kurset afprøver vi desuden nogle af de lege og dramaøvelser, der også indgår i det nye undervisningsforløb FILOSOFI MED BØRN – DEN MED ADAM OG EVA til indskoling og mellemtrin.

KORT OM FILOSOFI MED BØRN

Filosofi med børn er en undersøgende dialogform, der handler om at samle hele klassen om at undersøge og udforske store spørgsmål gennem dialog og undren. I centrum er elevernes egne spørgsmål og tanker. Rammen er et fælles, trykt samtalerum, hvor alle har mulighed for at bidrage. Metoden styrker klassens og den enkelte elevs kritiske tænkning, fantasi og evnen til at lytte og argumentere.

TID: ONSDAG D. 20. AUGUST
KL. 14.00 – 16.30

STED: SVENDBORG – Endeligt program og kursussted udsendes efter tilmeldingsfristen

TILMELDINGSFRIST: 15. AUGUST 2025



MARTIN
KONGSHAVE

HAR
DU OGSÅ
SET ...

ÅRETS
TEMA PÅ
RELIGIONERNES
DAG ER BIBELSKE
FORTÆLLINGER
I SPIL

SE MERE PÅ
NÆSTE SIDE

RELIGIONERNES DAG 2025

– EN FAGDAG FOR DIG, DER UNDERVISER
I KRISTENDOMSKUNDSKAB

Religionslærerforeningen har sammensat denne spændende fagdag for alle undervisere i kristendomskundskab og religion.

**TEMA: BIBELSKE
FORTÆLLINGER I SPIL**

**TID: TORSDAG D. 11. SEPTEMBER
2025 KL. 10 – 16**

**STED: BIBLIARIUM,
GOTHERSGADE 148, 1123 KBH. K.**

HAR DU HØRT, at der er åbnet et nyt oplevelsescenter med bibelske fortællinger som kernestof? Bibliarium hedder det, og det er intet mindre end et fantastisk mål til en fagdag med din klasse. Bibliarium anvender greb fra storyline- og scenariedidaktikken. Eleverne får rollen som moderne historiefortællere, der selv skal på opdagelse i Bibliariums fortællende labyrinth, og senere former de gruppevis deres egne fortællinger ud fra de temaer, de har fundet interessante i de bibelske fortællinger. Det sker i fortælleværksteder, der er indrettet som greenscreen studier. Læs mere om oplevelsescentret Bibliarium her: www.bibliarium.dk

PROGRAM

- 09:30** Kaffe, the og brød
10:00 Velkomst v. John Rydahl, formand for Religionslærerforeningen, og Anne-Sofie Aabenhus, direktør for Bibliarium
10:15 Oplæg om at finde inspiration i de bibelske fortællinger i arbejdet med sang og musik. Musiker Thorbjørn Radisch Bredkjær alias Bisse fortæller om sit album "Blodager" fra 2024. Sammen med en anden musiker fra bandet spiller han eksempler fra udgivelsen.
11:00 Præsentation og oplevelse af Bibliarium v. direktør Anne-Sofie Aabenhus.
11:45 FØRSTE WORKSHOPRUNDE
Workshops med instruktører om arbejdet med bibelske fortællinger:
Der er fem workshops og deltagerne har hver især mulighed for at deltage i tre af dem:
1. > Bibelske fortællinger med forskellige stemmer – hvilke greb kan bruges, og hvordan kan der leges med ændringer af wfortællingerne?
2. > Værdier og etiske udfordringer i de bibelske fortællinger.
3. > Kunsthistoriens genfortællinger af det bibelske stof.
4. > Hvilke nye historier kan fortælles med inspiration fra de bibelske fortællinger? Storyboards og fotos i green-screen-studier.
5. > Parallelfortællinger mellem Bibelen og Koranen – ligheder og forskelle.
12:30 Frokost
13:15 ANDEN WORKSHOPRUNDE
14:00 TREDJE WORKSHOPRUNDE
14:45 Kaffe, the og frugt
15:00 Oplæg v. musiker, forfatter og podcast-vært Kristian Leth: Hvorfor er Bibelen verdens vigtigste bog?
16:00 Farvel og tak v. John Rydahl

SYMF BETALER FOR DIN DELTAGELSE I RELIGIONERNES DAG 2025. SKOLEN FORHOLDER SELV UDGIFTER TIL TRANSPORT.

KRISTIAN LETH

TILMELDING
SENEST
15. AUGUST 2025
PÅ SYMF.DK



HÅND & ÅND

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab,
dansk og håndværk &
design

KLASSETRIN:

5. – 6. klasse

OMFANG:

8 lektioner (kristendoms-
kundskab og dansk)
+ 6 – 12 lektioner
(håndværk & design)

PERIODE:

Fra 1. september 2025

TILMELDING:

Hele året

**HVAD ER DET FINESTE?
HÅNDENS PRAKTISKE ELLER
HJERNENS TEORETISKE
ARBEJDE? INGEN AF DEM,
HVIS MAN SPØRGER N.F.S
GRUNDTVIG. BEGGE DELE
ER LIGE FINE – OG I ØVRIGT
UADSKILLELIGE.**

I de her år genopdager mange vigtig-
heden og glæden ved håndens arbejde.
Men den glæde kommer selvfølgelig
ikke af sig selv. For at blive optaget af et
håndværk skal man lære det at kende og
mestre det. I håndværk og design fordy-
ber eleverne sig i et håndværk, når de
skal skabe hænder med deres hænder i
forskellige materialer – træ, metal eller
tekstil – med ønsket om, at de må få en
begyndende glæde ved et håndværk.

Forbindelsen mellem hånd og ånd var
afgørende for Grundtvig, og i kristen-
domskundskab introduceres eleverne
for hans tanker om krop, hånd og ånd i
en lille film. De arbejder også med den
bibelske skabelsesberetning og dens
betydning for Grundtvig.

I dansk arbejder eleverne med opslags-
værket LeksikÅND over ord med HÅND
af forfatter Mette Hegnhøj og illustrator
Klara Espersen. LeksikÅND er skabt
særligt til dette forløb. Eleverne skal bl.a.
have fokus på, hvad et leksikon er og på
forfatterens håndværk. Hvilke virkemidler
har forfatteren i sin værktøjskasse? Og
hvilke værktøjer bruger eleverne?

Som afslutning udstiller eleverne deres
værker og reflekterer over deres egne
erfaringer med (H)ÅNDens arbejde.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- "LeksikÅND over ord med HÅND"
til makkerpar
- Adgang til hjemmeside med
digitale ressourcer

Illustrationer: Klara Espersen



ANKOMSTEN

– ET FORLØB OM FREMMEDHED OG MEDMENNESKELIGHED

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab
og dansk

KLASSETRIN:

4. – 6. klasse

OMFANG:

10 lektioner

PERIODE:

Hele året

TILMELDING:

Løbende

NOGLE GANGE SKER TING, SOM FÅR MENNESKER TIL AT FOR- LADE DERES HJEMLAND, OG SÅDAN HAR DET VÆRET ALTID.

Grundene kan være mange og forskellige, men ofte er dét at lande et helt nyt sted forbundet med en følelse af at være fremmed, ensom og udsat, og så kan glæden ved at blive mødt med medmenneskelighed være stor.

I mødet med den ordløse, grafiske roman *Ankomsten* af den prisbelønnede forfatter og illustratør Shaun Tan og gennem læsning af udvalgte bibelske fortællinger undersøger eleverne temaerne fremmedhed og medmenneskelighed, som åbnes for eleverne gennem øvelsen 'Sæt scenen'.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning

TILMELDTE LÆRERE KAN LÅNE:

- > Klassesæt af bogen *Ankomsten*
- > 'Sæt scenen-kuffert' med genstande

DIGITALE RESSOURCER:

- > Lydkulisse til Sæt scenen-øvelse
- > Prezi om folkevandringer gennem historien

Ressourcerne kan tilgås på symf.dk med personligt login.

**LÅNEPERIODE:
4 UGER**
LÅNEPERIODEN KAN
FORLÆNGES VED BEHOV,
HVIS FLERE KLASSER
PÅ SAMME SKOLE
ER TILMELDT
FORLØBET

STALD, STUE OG STAMVÆRTSHUS

– OM AT FEJRE JUL I FORSKELLIGE RAMMER



For mange er julen en tid med kalenderlys, gaver, veldækkede borde og kærlige familier, men for andre er julen helt anderledes. Den første jul blev fx fejret i en stald og for hovedpersonen i novellen *Kolde fødder* skal den fejres på det lokale værtshus.

Fælles for både den bibelske fortælling og pigen i novellen er, at julen fejres på kanten af samfundet. Og netop gabet mellem fortællingen om den perfekte jul og den alt andet end perfekte jul er omdrejningspunktet i dette forløb.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Elevhæfter
- > Adgang til hjemmeside
- > Primært for 5. klasser: Tilbud om undervisningsbesøg på Danmarks Forsorgsmuseum i december måned

JUL PÅ FATTIGGÅRDEN

På grund af den store efterspørgsel sidste år tilbyder vi igen i december 2025 tilmeldte klasser (primært 5. klasser) et 2 timers undervisningsbesøg på Danmarks Forsorgsmuseum, som fra 1872 til 1974 fungerede som Svendborgs fattiggård. Her var tusindvis af skæbner igennem årene indlagt bag de høje mure. Hvem var disse mennesker? Hvordan formede hverdagen sig og ikke mindst: Hvordan fejrede man jul på fattiggården?

JUL I VARMESTUEN OG ARRESTEN I SVENDBORG

Under besøget på Forsorgsmuseet hører eleverne også nutidige fortællinger fra brugere af varmestuen og indsatte i arresten, når de fortæller om, hvordan julen fejres der.

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab
og dansk

KLASSETRIN:

5. – 6. klasse

OMFANG:

6 – 8 lektioner
(+ museumsbesøg)

PERIODE:

December måned
(museumsbesøg i
ugerne 48, 49 og 50)

TILMELDING:

Senest 1. oktober 2025

Foto: Michele Rylander Christensen

LÆS MERE OM BESØGETS
INDHOLD PÅ SYMFDK.
TILBUDET ER
STØTTET AF
KISS-PULJEN.

OBS!
TILMELDING KUN
GENNEM SYMF.DK.
DER ER ET BEGRÆNSET
ANTAL PLADSER TIL
DETTE TILBUD.

DANMARKS
FORSORGS
MUSEUM

LYSLEVENE

– OM LYSETS BETYDNING OG SYMBOLIK

ÅRETS STORE LANDSPROJEKT ER ET FOKUSERET, KRISTENDOMSFAGLIGT FORLØB, DER VISER ELEVERNE RUNDT I LYSETS BETYDNING FOR LIVET PÅ JORDEN, I UNIVERSET OG I DEN SYMBOLSKE BRUG I VORES SPROG, I KUNST OG I RELIGIØSE OG IKKE-RELIGIØSE SAMMENHÆNGE, HVOR NOGET VIGTIGT ER PÅ SPIL.

Mennesker over hele jorden på tværs af kulturer og livstolkninger bruger lys i forbindelse med handlinger, der betyder noget særligt. At tænde lys bliver et fælles sprog for håb, fællesskab, fejring og trøst.

ET LYSLEVENE KIRKEBESØG

Forløbet indledes med et kirkebesøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøs fænomen. Tilgangen i kirkebesøget er legende, eksperimenterende og filosoferende.

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab (med mulighed for at inddrage fysik og biologi)

KLASSETRIN:

7. – 10. klasse

OMFANG:

7 lektioner inkl. kirkebesøg. (hertil evt. 2 lektioner i hhv. fysik og biologi)

TILMELDING:

Hele året

SE FILMEN
LYSLEVENE
KIRKEBESØG
HER:



LYSKILDER OG LYSRITUALER

Hjemme i klassen skal eleverne gå på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys – dvs. tekster, fotos, kunstmalerier og ritualer fra forskellige religioner og kulturer. Alle 'lyskilderne' er samlet på store, flotte arbejdsark i plakatstørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning og iscenesætter selv et fiktivt lystændingsritual.

Der kan vælges mellem tre forskellige måder at afslutte forløbet – enten med poetisk collagearbejde, forumteaterøvelser eller at opfinde og skitsere et nyt lys-event, der måske kan virkeliggøres i lokalområdet?

TRE KORTE FAGFILM

Til at formidle det helt fantastiske, der er at sige om LYS, er der produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen. De forklarer hver især, hvad lyset betyder indenfor deres fagområde.

Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

FLERFAGLIGHED

Forløbet er flerfagligt med mulighed for inddragelse af fysik og biologi:

> FYSIK

Med udgangspunkt i filmen med astrofysiker Anja C. Andersen arbejdes der 2 lektioner med temaet: *Lysets betydning i udforskning af rummet*. Der er særligt fokus på jagten efter planeter med mulighed for liv.

> BIOLOGI

Med udgangspunkt i filmen med biolog Morten DD Hansen arbejdes der 2 lektioner med temaet: *Lysets betydning for klodens liv*. Der er særligt fokus på fotosyntesen.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- > Lærervejledning
- > Flotte arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper
- > Tilbud om kirkebesøg
- > Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer til undervisningen
- > Tekst- og billedkilder til download og print.
- > Inspiration til afgangsprøve



STILLE RÅB OG KNYTTTEDE NÆVER

– ET FORLØB OM OPRØR

FAGOMRÅDE:

Kristendomskundskab

KLASSETRIN:

7. – 9. klasse

OMFANG:

6 – 7 lektioner

PERIODE:

Fra 1. september

TILMELDING:

Hele året

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevhæfte (klassesæt)
- Hjemmeside med explainerfilm og oprørsbibliotek

OP PÅ BARRIKADERNE, GRIB MEGAFONEN OG SKUB DE GAMLE SYSTEMER OG MAGTHAVERE UD OVER KANTEN, SÅ DER KAN BLIVE PLADS TIL NOGET NYT!

Sådan vil mange måske tænke, når de hører ordet oprør. At det kræver masse-mobilisering og larm i gaden. Men oprør kan se ud på mange forskellige måder. De kan være lokale, som når skoleklasser strejker for klimaet, det kan være online, som når folk samles om et hashtag eller de kan være helt stille, som når et enkelt menneske siger fra og vælger en anden vej.

Fælles for alle oprør, uanset om de larmer eller er stille, er, at de deler ønsket om at ændre noget. Målet er ikke nødvendigvis at omstyrte det eksisterende, det kan også være at starte en samtale om noget, som man synes er vigtigt, forkert, eller noget helt tredje. Og hvilken plads har det etiske aspekt i oprøret?

I dette forløb skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag.

EXPLAINERFILM, ONLINE KILDEBIBLIOTEK OG PRODUKT

Gennem fire explainerfilm, præsenteret af skuespiller Albert Rudbeck Lindhardt, stifter eleverne bekendtskab med de forskellige facetter af oprør.

Efterfølgende skal eleverne arbejde med forskellige kilder i et online oprørsbibliotek, der bl.a. kommer omkring historie, bibeltekster, andre religioner, musik og kunst. Afslutningsvis skal eleverne samle deres viden på en protestplakat, der også kan anvendes som produkt til eksamen.



ALBERT
RUDBECK
LINDHARDT

Illustration: Simon Væth 2025
Foto: Emilia Therese



KRÆMMERHUS

Illustration: Jeanette Thorup

ET JULEFORLØB OM FORVENTNINGER OG FORHÅBNINGER, LYS OG MØRKE, ENSOMHED OG FÆLLESSKAB.

Forløbet er bygget op om novellen *Kræmmerhus*, som er skrevet særligt til dette forløb af fire forfattere fra Poesiens Hus. I novellen møder man 9.U, der ikke går specielt meget op i jul eller noget andet, men som engagerer sig i en fælles sag, nemlig at skabe en julefest for pigen Sallys lillebror, der ellers ikke ville få nogen jul. Novellen og forløbet sætter fokus på, at julen kan være en sammensat størrelse, og eleverne skal arbejde med temaerne: forventninger og forhåbninger, lys og mørke, ensomhed og fællesskab.

DET KREATIVE PRODUKT

Kræmmerhuset spiller en central rolle i novellen, og derfor lægges der op til, at eleverne til slut udformer deres eget kræmmerhus, som fyldes med sætninger eleverne har samlet op undervejs i forløbet.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevhæfte
- Adgang til hjemmeside med bl.a. instruktionsvideo til arbejdet med det kreative produkt.

FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab
og dansk

KLASSETRIN:
7. – 9. (10.) klasse

OMFANG:
2 – 6 lektioner

PERIODE:
December måned

TILMELDING:
Senest 1. oktober 2025

LUK DØREN FOR HELVEDE!

ENDEN PÅ KOMEDIEN MED DANTE OG JESPER WUNG-SUNG

SVOVLSØER, SYNDERE OG SATAN. HORN, HOVE OG HUGTÆNDER.

Helvede beskrives som et frygteligt sted, hvis pinsler og plager med stor detaljerighed er gengivet i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen. De fleste af disse forestillinger stammer ikke fra Bibelen men fra værket *Den Guddommelige Komædie* skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvordan kan det være, at det stadig er Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse i dag?

NOVELLE OG GRAPHIC NOVEL

Eleverne skal arbejde med *Den Guddommelige Komædie* som graphic novel tegnet af Niels Roland samt novellen *Enden på komædien* af Jesper Wung-Sung skrevet til dette forløb. Med afsæt i teksterne skal flg. undersøges: Begreberne lykke og lidelse, intertekstualitet, fællesstof med andre religioner og kulturer samt hvordan *Den Guddommelige Komædie* har påvirket og stadig påvirker populærkulturelle og folkelige helvedesforestillinger.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Klassesæt af *Den Guddommelige Komædie* (graphic novel) samt novellen *Enden på komædien*
- Tilbud om kirkebesøg: Folkekirken og helvedesforestillinger i dag
- Oplæg til kreativt produkt til afgangsprøven

Illustration: Niels Roland



FAGOMRÅDE:
Kristendomskundskab
og dansk

KLASSETRIN:
7. – 9. klasse

OMFANG:
8 – 10 lektioner

PERIODE:
Hele året

TILMELDING:
Løbende



BAGKATALOG

RE:FORMATION
HVÆLVINGENS HEMMELIGHEDER
REJSENDE
DET HELE GÅR I FISK

Tidligere års materialer kan
bestilles på www.symf.dk

SYMF

FØLG OS PÅ  

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
PÅ SYD- OG MIDTFYN

EGENSEVEJ 15
5700 SVENDBORG
WWW.SYMF.DK