

## UDVIKLET AF SYMF

● FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE PÅ SYD- OG MIDTFYN

# Årskatalog

2024 - 2025



● Lyd

● Krop

● Rytme

● Vandring

● Eftertanke

● Fællesskab

● Sansning

● Kunst

● Leg

# LUK DØREN FOR HELVEDE!

## ● ENDEN PÅ KOMEDIEN MED DANTE OG JESPER WUNG-SUNG

Svovlsøer, syndere og Satan. Horn, hove og hugtænder. Helvede beskrives som et frygteligt sted, hvis pinsler og plager med stor detaljerighed er gengivet i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen. De fleste af disse forestillinger stammer ikke fra Bibelen men fra værket *Den Guddommelige Komedie* skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvordan kan det være, at det stadig er Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse i dag?

### NOVELLE OG GRAPHIC NOVEL

Eleverne skal arbejde med *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel tegnet af Niels Roland samt novellen *Enden på komedien* af Jesper Wung-Sung skrevet til dette forløb. Med afsæt i teksterne skal flg. undersøges: Begreberne lykke og lidelse, intertekstualitet, fællesstof med andre religioner og kulturer samt hvordan *Den Guddommelige Komedie* har påvirket og stadig påvirker populærkulturelle og folkelige helvedesforestillinger.

### TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Klassesæt af *Den Guddommelige Komedie* (graphic novel) samt novellen *Enden på komedien* af Jesper Wung-Sung
- Tilbud om kirkebesøg: Folkekirken og helvedesforestillinger i dag
- Oplæg til kreativt produkt til afgangsprøven



**FAG:**  
Kristendomskundskab  
og dansk

**KLASSETRIN:**  
7. – 9. klasse

**OMFANG:**  
10 lektioner

**PERIODE:**  
Fra september 2024

**TILMELDING:**  
Hele året

# ER DER TID?

## FAG:

Kristendomskundskab/  
religion

## KLASSETRIN:

7. – 9. klasse

## OMFANG:

4 lektioner + kirkebesøg  
(60 min)

## PERIODE:

Kirkebesøg afholdes i  
ugerne 45, 46 og 47

## TILMELDINGSFRIST:

1. september 2024



Illustration: Pixabay

*”Alting har en tid. For alt, hvad der  
sker under himlen, er der et tidspunkt.  
En tid til at fødes, en tid til at dø.”*

PRÆDIKERENS BOG KAP. 3 V. 1 – 2

Dette forløb indledes med et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal opleve et **lydbillede** – et poetisk lydværk udviklet af folkene bag teater Carte Blanche 2.0 og inspireret af teksten i Prædikerens Bog fra Det Gamle Testamente. Efterfølgende undersøges fænomenerne tid og evighed gennem samtale ud fra filosofiske spørgsmål, kunstværker og konkrete genstande.

Efter kirkebesøget arbejder klassen videre med tidens livsfilosofiske betydning og undersøger den rolle tiden spiller i religionerne; lineær tid og cyklisk tid, mytisk urtid, endetid og højtid. Forløbet giver mulighed for at inddrage danskfaget med en lektion og historiefaget med en lektion. Læs mere på [symf.dk](http://symf.dk).

## TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevhæfter
- Symbolkort til refleksionsøvelse
- Tilbud om kirkebesøg

# KRÆMMERHUS



Forløbet er bygget op om novellen *Kræmmerhus* skrevet særligt til dette forløb af fire forfattere fra Poesiens Hus. I novellen møder man 9.U, der ikke går specielt meget op i jul eller noget andet, men som engagerer sig i en fælles sag, nemlig at skabe en julefest for Sallys lillebror, der ellers ikke ville få nogen jul. Novellen og forløbet sætter fokus på, at julen kan være en sammensat størrelse, og eleverne skal arbejde med temaerne: Forventninger og forhåbninger, lys og mørke, ensomhed og fællesskab.

## DET KREATIVE PRODUKT

Kræmmerhuset spiller en central rolle i novellen, og derfor lægges der op til, at eleverne til slut udformer deres eget kræmmerhus, som fyldes med sætninger eleverne har samlet op undervejs i forløbet.

## TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevhæfter
- Adgang til hjemmeside med bl.a. instruktionsvideo til arbejdet med det kreative produkt.

## FAG:

Kristendomskundskab og dansk

## KLASSETRIN:

7. – 9. klasse

## OMFANG:

2 – 6 lektioner

## PERIODE:

December måned

## TILMELDINGSFRIST:

1. oktober 2024

# BAGKATALOG

● PÅ SYMF.DK KAN DU TILMELDE DIG FLERE GODE FORLØB



## HVOR DER ER VAND, ER DER LIV

En undersøgelse af elementerne vand, frø og jord i naturen og i kristendommens fortællinger. Med tilbud om sanseligt kirkebesøg med lydbilleder.

**FAG:** Kristendomskundskab, natur/teknik og dansk

**KLASSETRIN:** 3. – 4. klasse

**PERIODE:** Maj 2025



## HVÆLVINGENS HEMMELIGHEDER

Kan det overhovedet være sjovt og spændende at lære om kalkmalerier?? JA! – med dette forløb er det. Nu skal kalkmaleriernes hemmeligheder afsløres!

**FAG:** Kristendomskundskab

**KLASSETRIN:** 4.-6. klasse

**PERIODE:** Hele året



## REJSENDE

I skal på lydvandring med den fantastiske fynske poetry slammer Kim Linnet i ørene. Undervejs på ruten er der små refleksionsopgaver, som åbner for en samtale om rejsens mere eksistentielle dimensioner.

**FAG:** Kristendomskundskab og dansk

**KLASSETRIN:** 7. – 9. (10.) klasse

**PERIODE:** Hele året



# SYM F

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE  
PÅ SYD- OG MIDTFYN

EGENSEVEJ 15, 5700 SVENDBORG  
WWW.SYM.F.DK ● MAIL@SYM.F.DK

**HÆNG  
MIG GERNE  
OP PÅ  
OPSLAGS-  
TAVLEN!**



JESPER  
WUNG-SUNG

# DET HELE GÅR I FISK

## FAG:

Kristendomskundskab,  
natur/teknik, dansk og  
billedkunst

## KLASSETRIN:

1. – 2. klasse

## OMFANG:

10 lektioner

## PERIODE:

Hele året

## TILMELDING:

Hele året

Fisken er gennem årtusinder blevet brugt som symbol i religioner, hvor den har repræsenteret guddomme, frugtbarhed og genfødsel. I det 1. århundrede tog de første kristne fisken til sig som symbol. Men hvorfor gjorde de det?

I forløbet vil eleverne møde fortællingerne *Jonas og hvalfisken*, *Peters fiskefangst* og *Bespisningen af de 5000 mennesker*.

I naturfag skal eleverne arbejde med fisken som hvirveldyr og lære om fiskens anatomi. Til det er der i samarbejde med Fjord & Bælt i Kerteminde produceret en lille fagfilm.

Med undervisningsmaterialet følger også et oplæg til, hvordan eleverne kan lave fiske-værker i billedkunsthaget.

## TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevfoldere
- Adgang til hjemmeside med film



# OG DET SKETE ...

... men hvad var det lige præcis, der skete? Lukas og Matthæus husker det, der skete i Betlehem, dengang Jesus blev født, lidt forskelligt. De har skrevet hver deres version ned i Det Nye Testamente og synes, at den anden er galt på den. Og ikke nok med det. De kan også se, at de julekrybber, der bliver stillet op mange steder i december måned, blander det hele sammen. Det er noget værre rod!

Derfor beslutter de to evangelister sig for hver dag i december at skrive et brev til de tilmeldte klasser, hvor de forklarer, hvordan det hele hænger sammen. Det er bare ikke så nemt. Hverken at blive enige eller at få styr på julekrybben.

## TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Et brev til hver skoledag i december
- Fold-ud-julekrybbe i karton til klassen
- Hjemmeside med "krybbecam", hvor dagens krybbefigur afsløres

## FAG:

Kristendomskundskab

## KLASSETRIN:

1. – 4. klasse

## OMFANG:

15 – 45 min. hver skoledag i december

## PERIODE:

December 2024

## TILMELDINGSFRIST:

1. oktober 2024

Illustration: Kristian 9 år  
folkekirken.dk





# FEST OG FASTE ● ET FORLØB OM FASTELAVN OG FASTETID

FLÆSKE-  
MANDAG

HVIDE  
TIRSDAG

ASKE-  
ONSDAG

*Hvordan fejrede man fastelavnsfest i gamle dage? Og hvad er fastetid for noget?*

Forløbet indledes i klassen med en god fortælling, der giver eleverne kendskab til traditionerne omkring fastelavnsfestens larm og ballade og fastetidens indadvendte stilhed. Derefter skal eleverne på en særlig oplevelse i den lokale kirke.

Foto: Maria Fonfara

## FAG:

Kristendomskundskab og historie

## KLASSETRIN:

1. – 3. klasse

## OMFANG:

3 lektioner

## PERIODE:

Uge 5, 6, 8 og 9, 2025

## TILMELDINGSFRIST:

1. november 2024

De fleste forbinder fastelavn med udklædning, tøndeslagning, fastelavnsboller, sjov og ballade. Men oprindeligt var fastelavnsfesten også indledningen til en 40 dage lang faste, der handlede om indadvendthed, afsavn, eftertanke og stilhed.

## FASTELAVNS-SANSEVANDRING

Tilmeldte klasser inviteres på en sansevandring i den lokale kirke. Her skal vi synge, lege, lytte, dufte, mærke, smage og tælle, mens vi bevæger os gennem flæskemandag, hvide tirsdag, askeonsdag og 40 fastedage for til sidst at være fremme ved påsken. Vandringen veksler mellem aktivitet og ro. Varighed: 60 min.

## TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Tilbud om en fastelavns-sansevandring i den lokale kirke

# RE:FORMATION

## ● ET FORLØB OM REFORMATIONEN I BØRNEHØJDE

Her er et spændende undervisningsforløb om en tid for længe siden, hvor verden forandrede sig. Vi skal tilbage til 1500-tallet og se på, hvad og hvem, der satte skub i reformationen, og vi skal se på, hvad det kom til at betyde for Danmark og danskerne.

### FORLØBET ER INDDELT I FEM FAGLIGE EMNER:

- Verden i 1500-tallet
- Martin Luther og Bibelen
- Bogtrykkerkunsten
- Reformationen i Danmark
- Fællessang

Hvert emne introduceres for eleverne med en kort tegnefilm. Forløbet inddrager også korte historiske fortællinger, elevcases og en musikvideo af rapperen Per Vers særligt produceret til dette forløb.

### TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Klassesæt af elevhæftet Re:minder
- Adgang til hjemmeside med digitalt materiale
- Tilbud om kirkebesøg i den lokale kirke
- 5 små plakater til klassen

**NY**  
OPDATERET  
UDGAVE AF  
LANDSPROJEKTET  
FRA 2017

**FAG:**  
Kristendomskundskab,  
dansk og historie

**KLASSETRIN:**  
4. – 6. klasse

**OMFANG:**  
6 – 8 lektioner

**PERIODE:**  
Hele året

**TILMELDING:**  
Hele året

Illustration: Tinyfilm

# ANKOMSTEN

## ● ET FORLØB OM FREMMEDHED OG MEDMENNESKELIGHED

### FAG:

Kristendomskundskab  
og dansk

### KLASSETRIN:

4. – 6. klasse

### OMFANG:

10 lektioner

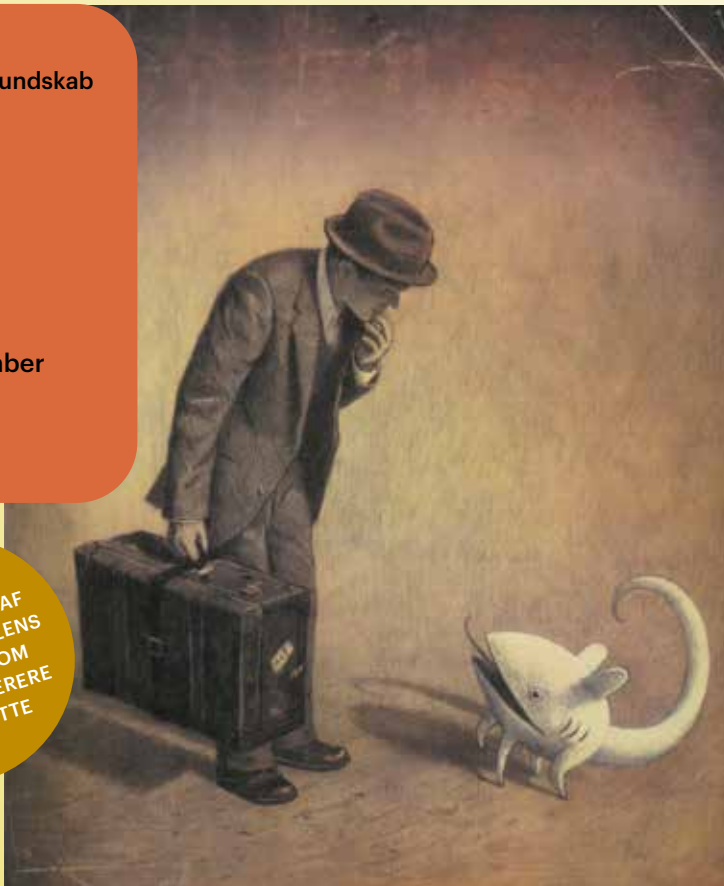
### PERIODE:

Fra 1. september

### TILMELDING:

Hele året

SYMF SENDER  
ET EKSEMPLAR AF  
BOGEN TIL SKOLENS  
BIBLIOTEK, SOM  
TILMELDTE LÆRERE  
KAN BENYTTE



Nogle gange sker ting, som får mennesker til at forlade deres hjemland, og sådan har det været altid. Grundene kan være mange og forskellige, men ofte er dét at lande et helt nyt sted forbundet med en følelse af at være fremmed, ensom og udsat, og så kan glæden ved at blive mødt med medmenneskelighed være stor.

I mødet med den ordløse, grafiske roman *Ankomsten* af den prisbelønnede forfatter og illustratør Shaun Tan og gennem læsning af udvalgte bibelske fortællinger undersøger eleverne temaerne fremmedhed og medmenneskelighed, som åbnes for eleverne gennem øvelsen 'Sæt scenen'.

Det er muligt at låne bogen gennem mitCFU.

### TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Genstande til 'Sæt scenen'

Illustration: Shaun Tan fra bogen *Ankomsten*

# STALD, STUE OG STAMVÆRTSHUS

## ● OM AT FEJRE JUL I FORSKELLIGE RAMMER

For mange er julen en tid med kalenderlys, gaver, veldækkede borde og kærlige familier, men for andre er julen helt anderledes. Den første jul blev fx fejret i en stald og for hovedpersonen i novellen *Kolde fødder* skal den fejres på det lokale værtshus.

Fælles for både den bibelske fortælling og for pigen i novellen er, at julen fejres på kanten af samfundet. Og netop gabet mellem fortællingen om den perfekte jul og den alt andet end perfekte jul er omdrejningspunktet i dette forløb.

### TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Lærervejledning
- Elevhæfter
- Adgang til hjemmeside
- Tilbud om undervisningsbesøg på Danmarks Forsorgsmuseum i december måned

Foto: Michele Rylander Christensen

## JUL PÅ FATTIGGÅRDEN

Som noget nyt i år tilbydes tilmeldte klasser et 2 timers undervisningsbesøg på Danmarks Forsorgsmuseum, som fra 1872 til 1974 fungerede som Svendborgs fattiggård, hvor tusindvis af skæbner har været indlagt bag de høje mure. Hvem var disse mennesker? Hvordan formede hverdagen sig og ikke mindst: Hvordan fejrede man jul på fattiggården? Læs mere om besøgets indhold på [symf.dk](http://symf.dk). Tilbuddet er støttet af KISS-puljen.

**OBS:** Tilmelding kun gennem SYMF. Der er et begrænset antal pladser til dette tilbud.



### FAG:

Kristendomskundskab, dansk og historie

### KLASSETRIN:

5. – 6. (7.) klasse

### OMFANG:

6 – 8 lektioner (+ museumsbesøg)

### PERIODE:

December måned (museumsbesøg i ugerne 48, 49 og 50)

### TILMELDINGSFRIST:

1. oktober 2024

